

مع التقديرات

بكاء نسائي

ظهرت نتائج المتوسطة وتوجهت الى صديقي الذي كان قلقا حيث عرفت منه تفوقا ان ابنته نجحت ولكنني اذكر انه قالها لي ولم تكن في صوته نبرة الفرح التي تبرز حين ينطق بخير مفرح . ولذلك ذهبت لابارك له واعرف سبب حزنه .

ذهبت على جرس الباب .. وعندما انفتحت تقاجأت بطفلة قبالي فسانتها :
— ها يبه قوة .. وين ابوك ؟

— داخل مع .. تفصل
استغربت هذا الوضع وتوجهت راسا الى غرفة الطفلة حيث اني اعرف مكانها فتحتها واذا به يجلس قبالي والمدموع تنتظر من يستقرها ويمجرد ان قلت له :
— افأ عليك يا فلان

واذا به بيكي بحرقه فنهضت معه ابنته ، واذا بتلك اللحظة تتحول الى مناحة غريبة . وقطع شهقته لانه اراد ان يحدثني وتصورت انه سيقول لي بانه عجز عن ارضاء ابنته مثلا واذا به يقول :
— اش تقدر تلعب اكثر من جدتي ، ويعدين لم اترك ليلة واحدة اغفو فيها قبل ان اتأكد من انها ستذهب غدا الى المدرسة وهي تعرف كل شيء وفعلت ذهبت اكثر من مرة الى النافذة وجمعتني بالمدرسات وعرفت منهن بان ابنتي جيدة في كل شيء جيدة جدا على حد قولهن .

— ويعدين راح جهدي وبوش وطلعت الثانية .
— يا .. الله يهدك .. فلنتناهي ساقطة بارج مواد .
ثم كيف تسمح لنفسك بان تبكي امامها هكذا ..
— وهل تريدني ان امثل دور الذي افرحته النتيجة السيئة التي لا تعادل ما بذلته من جهود .
نحن نحاول دائما ان نساها مع المدرس في الاخذ بيد ابناتنا وبناتنا الى المستوى الافضل ولكن لابد من اشعارهم ان هذا الوصول بحاجة الى قناعة وايمان وتحقيق هذا الهدف لا يشترط النجاح الاول دائما بل انه يشترط المواظبة الدائمة على الدراسة والتحضير .

وما على الوالدين الا ان يقوموا بدور المدرس او المدرسة في البيت اذ ان الابتعاد عن المدرسة يجب الا يشكل عند الطالب ابتعادا عن المتابع والمثابرة .
ولابد ان تقع الابناء بان هذه الدراسة تمثل طموحهم لذلك عليهم تحقيق هذا الطموح بالشكل الذي يرونه وليس بالضرورة ان تكون الدراسة يومية ، وبشكل مرهق وخاصة بالنسبة لطلبة وطالبات المتوسطة اذ ان هذه المرحلة من شأنها ان تمنح الطالب او الطالبة ذهنا مدركا لامور الحياة .
نحن ايضا نتمنى المستقبل الجيد لبناتنا ولكن .. على هونك .

فصيل السعد

تكرم الاوائل وزارة التربية



تقيم وزارة التربية تحت رعاية السيد وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الفهم حفل تكريميا لاولئك الذين حققوا نجاحا متميزا في الامتحانات النهائية العامة بقميها العلمي والادبي والمقررات والمعاهد الخاصة والتعليم الموازي والمعاهد الدينية وكذلك تكريم الحاصلين على نسبة ٩٠٪ فما فوق من الكوئيتيين والكوئيتيات وذلك لأول مرة وسيقام الحفل في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المقبل على مسرح معاهد التربية الخاصة .

جمعية الفنانين الكويتيين تكرم الفائزين في مسابقة افضل فنان

تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام السيد ناصر محمد الاحمد الجابر تقيم جمعية الفنانين الكويتيين بشارف مجلة عالم الفن حفل تكريم الفنانين الفائزين في مسابقة افضل فنان من عام ١٩٨٢ وذلك يوم الاحد الموافق ١٧ من الشهر الجاري بمقر الجمعية بالدمية .
وقد فاز في المسابقة ١٨ فنانا وفنانة من مختلف الانشطة الفنية .

افتتاح المسابقة العامة لترتيل القرآن الكريم

دعت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والجمهور لمضور حفل افتتاح المسابقة العامة لترتيل القرآن الكريم التي تقيها ادارة الشباب والطفولة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ، تحت رعاية السيد

اعداد جديدة من المحامي

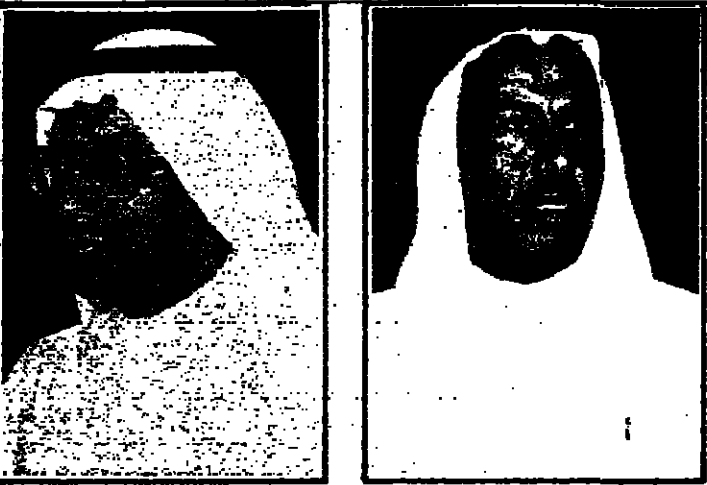
« المحامي » المجلة الشهرية التي تصدرها جمعية المحامين الكويتية صدرت منها اعداد يناير وفبراير ومارس لهذا العام وفيها موضوعات قيمة نعو دراسة حول شروط المنع من التصرف ، المشاكل القانونية الناجمة عن تأميم شركات النفط عشرة من صباح يوم غد بادرة التسجيل في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالمدينة .

مؤتمر صحفي حول شروط القبول في الجامعة

يقعد مؤتمر صحفي يتحدث فيه السيد مساعد الدخيل القائم باعمال المسجل العام بالجامعة عن شروط القبول بجامعة الكويت في الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ٨٤/٨٥ وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد بادرة التسجيل في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالمدينة .

المطبوعات

لجنة شؤون التعليم بمجلس الامتدرست ٢٤ موضوعاً خلال هذه الدورة وأجلت ١٤ للدورة المقبلة



عبدالمحسن جمال

الطالب من هذا الالتزام لاسباب صيحة .
اقترح برغبة مقدم من السيد المعز صالح يوسف الفضالة بشأن نقل مدارس التعليم الخاصة في منطقة السرة الى مناطق المنطقة غير المناطق النائية لتجنب سكان هذه المنطقة ما يعانونه من مشاكل الازدحام المرورية على وجود هذه المدارس بها .
اقترح برغبة مقدم من السيد المعز مطلق محمد الشليبي بشأن انشاء روضة ثانية جديدة للأطفال في المكان المخصص لها بالقطعة رقم ٢٣ بمنطقة هذه المنطقة الجديدة .
اقترح برغبة مقدم من السيد المعز مطلق محمد الشليبي بشأن انشاء روضة ثانية جديدة للأطفال في المكان المخصص لها بالقطعة رقم ٢٣ بمنطقة هذه المنطقة الجديدة .
اقترح برغبة مقدم من السيد المعز مطلق محمد الشليبي بشأن انشاء روضة ثانية جديدة للأطفال في المكان المخصص لها بالقطعة رقم ٢٣ بمنطقة هذه المنطقة الجديدة .

اقترح برغبة مقدم من السيد المعز مطلق محمد الشليبي بشأن انشاء روضة ثانية جديدة للأطفال في المكان المخصص لها بالقطعة رقم ٢٣ بمنطقة هذه المنطقة الجديدة .
اقترح برغبة مقدم من السيد المعز مطلق محمد الشليبي بشأن انشاء روضة ثانية جديدة للأطفال في المكان المخصص لها بالقطعة رقم ٢٣ بمنطقة هذه المنطقة الجديدة .
اقترح برغبة مقدم من السيد المعز مطلق محمد الشليبي بشأن انشاء روضة ثانية جديدة للأطفال في المكان المخصص لها بالقطعة رقم ٢٣ بمنطقة هذه المنطقة الجديدة .
اقترح برغبة مقدم من السيد المعز مطلق محمد الشليبي بشأن انشاء روضة ثانية جديدة للأطفال في المكان المخصص لها بالقطعة رقم ٢٣ بمنطقة هذه المنطقة الجديدة .

توقف مشروع المسح الصحي خلال رمضان

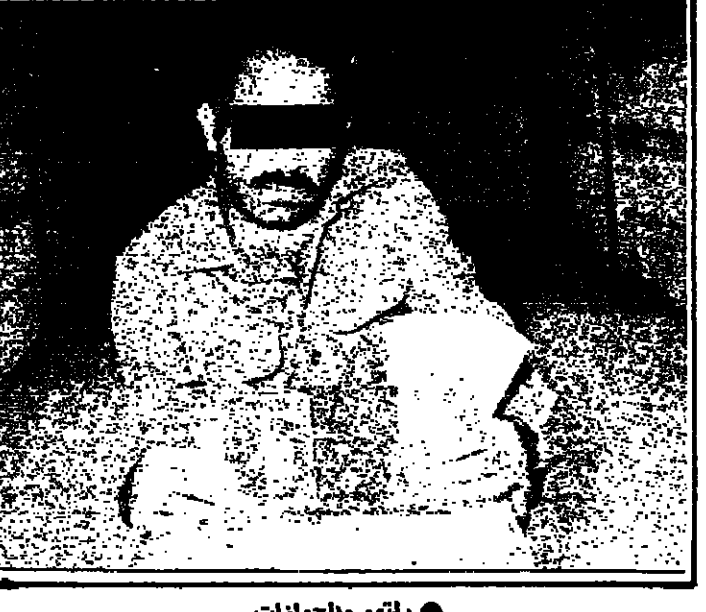
اعلن الدكتور رئيس مجلس التعليم جمة مدير مشروع المسح الصحي بوزارة الصحة عن توقف العمل في مشروع المسح الصحي ابتداء من اول شهر رمضان .
واضاف ان توقف الباحثين عن الزيارات المنزلية وايضا المستشفيات عن استقبال افراد عينة المسح الصحي سرف يستمر طيلة شهر رمضان وسنواصل اجرة الوزارة استكمال عمليات المسح الصحي بعد عطلة عيد الفطر .
واشار الدكتور جمة الى ان العمل في المشروع سوف يستمر طوال السنة .

انتفاء امتحانات الفصل الدراسي الثاني بمعدي التربية للعلمين والعلوم الصحية

انتهت يوم الاحد الماضي امتحانات الفصل الدراسي الثاني لطلبة معهد التربية للعلمين ، وصرح مدير المعهد الدكتور مرقوق الفهم بأنه من المتوقع تخرج ٣٥٩ طالبا من معهد التربية للعلمين في العام الدراسي الحالي ١٩٨٤/٨٢ موزعين وفقما لشعب المعهد الدراسية على النحو التالي :
١٤٦ من شعبة الاداب ، ٦٢ من شعبة العلوم ، ٣٥ من شعبة الرياضيات ، ٤٠ من شعبة

القبض على شخصين يتاجران بالاقامات

التي رجال مباحث منطقة المباحية القبض على شخصين يقومان بتجديد الاقامات وتحويلها مقابل مبالغ من المال ، وكانت التحريات دلت على ان ج.ب. خ.و.س. امرجان يقومان بتجديد الاقامات وتحويلها على يد رجل العمل بالشركات وذلك مقابل مبالغ تتراوح بين ستمائة وثمانمائة دينار ، وعند ضبطهما اعترف المتهم الثاني انه يقوم باستلام المبالغ من الاشخاص الراغبين في تحويل اقاماتهم من خدم الى الشركات



المتهم والجوازات

القبض على شخصين يتاجران بالاقامات

التي رجال مباحث منطقة المباحية القبض على شخصين يقومان بتجديد الاقامات وتحويلها مقابل مبالغ من المال ، وكانت التحريات دلت على ان ج.ب. خ.و.س. امرجان يقومان بتجديد الاقامات وتحويلها على يد رجل العمل بالشركات وذلك مقابل مبالغ تتراوح بين ستمائة وثمانمائة دينار ، وعند ضبطهما اعترف المتهم الثاني انه يقوم باستلام المبالغ من الاشخاص الراغبين في تحويل اقاماتهم من خدم الى الشركات

التي رجال مباحث منطقة المباحية القبض على شخصين يقومان بتجديد الاقامات وتحويلها مقابل مبالغ من المال ، وكانت التحريات دلت على ان ج.ب. خ.و.س. امرجان يقومان بتجديد الاقامات وتحويلها على يد رجل العمل بالشركات وذلك مقابل مبالغ تتراوح بين ستمائة وثمانمائة دينار ، وعند ضبطهما اعترف المتهم الثاني انه يقوم باستلام المبالغ من الاشخاص الراغبين في تحويل اقاماتهم من خدم الى الشركات

التي رجال مباحث منطقة المباحية القبض على شخصين يقومان بتجديد الاقامات وتحويلها مقابل مبالغ من المال ، وكانت التحريات دلت على ان ج.ب. خ.و.س. امرجان يقومان بتجديد الاقامات وتحويلها على يد رجل العمل بالشركات وذلك مقابل مبالغ تتراوح بين ستمائة وثمانمائة دينار ، وعند ضبطهما اعترف المتهم الثاني انه يقوم باستلام المبالغ من الاشخاص الراغبين في تحويل اقاماتهم من خدم الى الشركات

انجازات الادارة المركزية لاحصاء

قامت الادارة المركزية لاحصاء التابعة لوزارة التخطيط خلال شهر مايو الماضي باصدار ١٢٠٧ معاملة احصائية .

وابلغ مدير مسؤول بالادارة وكالة الامانة الكويتية ان من بين هذه المعاملات ١١٩ شهادة زراعية حصل عليها اصحاب الحيازات الزراعية و ٢٨٢ معاملة احصائية ليصال التيار الكهربائي .

واضاف ان باقي المعاملات والبالغ عددها ٧٠٦ معاملة احصائية استخرجت بياناتها الى الجهات التالية :

- وزارة الاسكان ٥٢٧ معاملة .
- بنك التسليف والاذخار ١٢٠ معاملة .
- وزارة الداخلية ٢٢ معاملة .
- ادارة البلدية ١٥ معاملة .
- وزارة الدفاع ١٤ معاملة .
- ادارة املاك الدولة ٤ معاملات .
- الامانة العامة لمجلس الوزراء ٤ معاملات .

القبض على شخص يتاجر بالمشروبات الروحية



التي رجال مباحث منطقة المباحية القبض على شخص يقوم بالتاجر بالمشروبات الروحية في منطقة ابو حيفة « سكن العزاب » وكانت تحريات رجال المباحث دلت على ان س.ك. اسكندر يقوم بالتاجر بالمشروبات الروحية خلال تجوله على زبائنه بمنطقة العزاب ويبيعهم المشروبات بخمسة وثلاثين دينارا . وقد نصب رجال المباحث له كميناً أثناء مروره على زبائنه وقبض عليه متلبساً اذ كان يحوزته ثلاث زجاجات من الحجم الكبير كان يبيعها لاجل مبيعات المباحث نظراً لتسعين دينارا وضبطت القنود المزمعة بمحوزته . واعترف المتهم انه يقوم بترويج الخمر بهذه المنطقة منذ مدة وخاصة على العزاب وانه يشترها من ج.ع الذي يعمل سابقاً لشاحنة لقاء عشرين ديناراً للزجاجة الواحدة .

في الحقيقه

الاختناقات المروية في رمضان

وإذا كانت الإدارة بحاجة إلى بعض العناصر ، كما علمنا ، فإن هناك العديد من حاملي الشهادات المتوسطة والمتدنية التي يمكن الاستفادة منهم ، لا لاختراط في سلك الشرطة ، كما أشار العديد من النواب في جلسات مجلس الأمة لتنظيم المرور ، وضع حد لهذه الاشكالات التي ما زالت قائمة والتي يمكن القضاء عليها إذا ما وضع التخطيط السليم والتنسيق الشامل بين الإدارة والأجهزة الأخرى .

ستقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبدالعزيز حسين امس السيدان سليمان العسكري الامين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وسليمان العتيبي الامين العام للجنة الكويتية الوطنية لليونسكو .

كان الاستاذ عبدالعزيز حسين قد شارك في اجتماع المجلس التنفيذي الذي عقد في مقر المنظمة بباريس في

من جهة ثانية افضى الوزير بحديثين مخفيين الاول لمنسوب مجلة «البرقيات غازيت» السوفياتية ، الثاني لمراسلة الاذاعة الهولندية ، حدث خلالهما عن التطورات في المنطقة ، وشدد على ضرورة وقف

وجه النائب هادي هاليف انشغال هذا
سواء اذ وزير الاشغال العامة
او اذ
من قد ابلغ العمل في اثناء المدن
المجسور على طريق القناصل ولكن
في انشائها توقف لاسباب لا
عرفها
اذ ارجو ان اتي على الاسباب التي
اذا تمت الى توقف العمل في اثناء هذه
المجسور و اسم الشركة التي اشد
عليها تنفيذ هذه المجسور واسم
مكتبها وما هي الاجراءات التي
تتخذها الوزارة تجاه هذه الشركة
اذ ما كان هذا البوق قد حدث
واقعا او يقتصر وهل
شركة اخرى تم الاتفاق معها على
تنفيذ هذه المجسور ومتى يتتفق
العمل في انشائها

عبدالرحيم معروف - الترموك م
شريفه شيفه احمد الترموك م
حبيب م شيفه احمد الترموك م
القادسيه م سلام محمد الترموك م
هندقي م برة حمود الترموك م
حبيب الترموك م نورية صبيح يراك
الرحيم م القادسيه م سولي م

(المصري) : طلائفة بنت الحارث م -
 أم الوليد إبراهيم الصفيدي -
 أم الوليد بن قفة عوية ، نعمت صبا
 أم الوليد : نسيبة بنت كعب م -
 أم الوليد : يوسف أحمد عبد الله
 الأماني : إدارة التعليم الفني
 /نظرة خاصة على عيد المطري -
 أم جميل العامري - إدارة التعليم
 الأكاديمية : طائفة من الجليلي
 أم الزهراء : يوم طالع من القطار
 أم بركة : أنسول زلف وأسد
 مارك - يوم بنت أبي نسيبة م -
 عطيفة بنت أسد بن مديحة بن -
 أم عاصم : زبيب عامر إبراهيم المني
 الزهراء -

يحب لي أن أقدم اليكم يوافر
 هيئة انتخابكم رئيسا لعمال هذا
 بتمنأ راجيا لكم التوفيق في هذه
 المهمة الكبيرة ، وكلي ثقة بأن
 من الوفود المشاركة سيؤدي
 تحقيق الغايات التي ترونها ملاين

يطلب الي أن اتقدم اليكم بوافر
هفته لتتخابكم رئيسا لعمال هذا
وتمتر راجيا لكم التوفيق في هذه
همة الكبيرة ، وكلني ثقة بأن
أون.الوفود المشاركة سيؤدي الى
تقيق الغايات التي ترجوها ملايين

● سناخذ حاجتنا من الخريجين الكويتيين
حسب الشواغر المتوفرة لدى الوزارة
● سيتم التعاقد مع ١٠٠٠ مدرس ومدرسة



الطالب الذي تمتد عليه أمته ولا
دراسته وإن نظم مواعيد مذاكرته
لا يدرس إلا لأضلاع في الحزم من قبل
الدورة المدرسة في تطبيق الجزء
على المخالفين . هذه الأمور كلها
جمعة تخفف أو تمنع هذه
الظاهرة .

خدمة: ليبلده لان: فجاحه لم يكن
طريق مشروع ولا على اساس متين
من العلم .

هذه الظاهرة
وردنا على سؤال حول علي من تقع
مسؤولية هذه الظاهرة، أجاب السيد
لوكليل قائلاً :
هناك عوامل كثيرة تتداخل مع بعضها
لبعض ويصعب تمييز ذلك تحديداً
لمسؤولية المباشرة عن هذه
الظاهرة ولكن يجب ان نتصافر
بجهود كثيرة لمنعها والحد منها وهذه
الجهود هي البيت والمدرسة .
الطلاب أنفسهم على ان يكون

● الشيخ ابراهيم الدعيج

مكتب التربية العربي الخليجي

يخصص جائزة لأفضل كتاب

من مكتب التربية العربي لدول الخليج من منح جائزة المكتب لأفضل كتاب في الآداب والتربية ولأفضل كتاب في العلوم والتكنولوجيا - أو يستحق منشور أو لاتجانا كتابي يقدم دون اشتراط التقدم بكلتي

كون المادة المقدمة لنيل الجائزة قد سبق التقدم بها واجازتها منح صاحبها درجة علمية كالماجستير والكتوراه وبالتقدير الهادي نيل المادة المقدمة لنيل الجائزة جائزة، من عناصرها الكفاءة (الثانية)

ين - وذلك بالخطوة الاولى :
ان تكون المادة العلمية او اللبنة
التي تبنى عليها الكتاب متعلقة بمنطقة
التي يطلع العربي
ان تكون المادة المقدمة لتل
الكتابة مكتوبة باللغة العربية
ان يكون المؤلف من انباء
المنطقة
ان تكون المادة المقدمة لتل
الكتابة مأخوذة من فترة لا تزيد عن
سنوات
يجوز ان تكون المادة العلمية
ان الجائز قد تالت تقديرها لحيوا
ان ما دايما قبل التقديم ما ليل
المنطقة (المقصود بالتقدير الاسمي
التي لا تارة ليس من كونها
الكتابة المالية ، وبالتقدير الاسمي

والتي أكثر فعالية فأننا نود الإشارة إلى النقاط التالية :

أولاً : رغم أن الكثير من الاتفاقيات قد لاقى القبول واسع النطاق من قبل فئات التصديقات التي قامت بها الدول الأعضاء إلا أن هناك قصفاً في التطبيق وانهياراً لأحكام بعض الاتفاقيات وتطلب ذلك إعادة النظر في هذه الاتفاقيات وإضفاء المرونة المناسبة عليها .

ثانياً : هناك عدد من الاتفاقيات ما زالت تحتفظ بقيمتها وفاعليتها ونخص بالذكر هنا تلك التي تتعلق بالبروات القانونية وحقوق الإنسان الأساسية والتي تنطلق من مبادئ الدستور ويجب على الدول التي لم تصديق عليها بالإسراع في التصديق وضمان حسن التطبيق .

ثالثاً : إذا كان من تساؤل عن دور منظمة العمل الدولية وما يتوجب عليها القيام به لتحسين ظروف العمال وضمان تنفيذ الاتفاقيات ، فإن عليها توخي الدقة في اختيار موضوعات جدول الأعمال وديم المناوابة بين الأطراف الثلاثة ومساعدة الحكومات في تذليل الصعوبات التي تواجه تطبيق الاتفاقيات المصدقة .

رابعاً : على الدول الأعضاء أن تسترشد بعباءة التعاون والاعتماد المتبادل بين الشرق والغرب والشمال والجنوب في إطار التمثيل الثلاثي الذي ارتضته المنظمة وذلك يضمنها الخلافات المعقدة والمذهبية ويهيئنا عن الصراعات الدولية .

خاصة : نتفق مع المدير العام في قيام فريق عمل في جمع المسائل المطروحة في المؤتمر ونتيجة وجهات النظر للوصول الى حلول مناسبة عن مستويات العمل الدولية . ونأمل الاتفاق على مجموعة من تلك المستويات تناسب الدول الاعضاء وتسهم في التنمية الاقتصادية والتجارة الدولية لأقامة نظام اقتصادي دولي جديد .

للدروسه بالإضافة الى الحزم من قبل
إدارة المدرسة في تطبيق الجزاء
على المخالفين . هذه الامور كلها
تجعله تخفف او تمنع هذه
الظاهرة .

هذا الأسبوع

الثقافة

أعضاء على الدورة البرلمانية الماضية

المستوطنات على اوضاع العمال
واردنا اننا السلبية والتهناكات
القائمية وغيرها الناجمة عن
استمرار السلطات الاسرائيلية -
رغم معارضة المجتمع الدولي - في
اقامة كل المستوطنات والى اقليم
نها في العام الماضي ١٩٨٣ تسعة
عشر مستوطنة ، وقد انا تقرير
البقية كثيرا من الاسرار من
مصادرة الاراضي والاستيلاء عليها
ونقص السكان الماثلة الازمة لتي
ومصادرة الموانر لاراضيهم ونقص
النتاج ورسوم تصريف النفايات
الزراعية واستواء الباطلة وزيادة
المعالجة غير القائية التي لا تحمي
بالجمالية المناسبة خاصة اطفال
دون ١٥ سنة - بالاضافة الى
الانتهاكات القائية المتهمة في
مصادرة المقبر والتدخل في
الانتخابات ومقتل القنايين وسوء
الرعاية الصحية للعمال وكساد
الساحة والفنادق وتقييد الحقوق
الاستخدام خاصة القروى المتلعقة
باجراءات الرقابة على صبة العمال
باجراءات تصديق العمل واخرى وعدم
الاجور وعدم المساواة فيها وعدم
المتع بالضمان الاجتماعي .
اننا نطلب كحد اقل تطبيق
التوصيات التي اوردتها البقية في
تقريرها وذلك من اجل تحسين
اوضاع العمال وضمان حقوقهم
الاساسية في اطار مبادىء المنظمة
وحماية العمال والارتقاء بان كافة
المنظمة ان تسعى الى كافة
صون الظلم والبربر والحرمان التي
علاها بنش .

السيد الرئيس
السادة الأعضاء

ان الانتهاكات التي تقوم بها
إسرائيل ضد الحريات والحقوق
القائمة في الأراضي العربية المحتلة
دون اعتبار بادئ ذي بدء المنظمة
ودستورها يدفعنا إلى إعادة النظر
في قرار مجلس الإدارة بالواقعة
على انتهاكها في الاحتجاجات
الاقليمية للمجموعة الاسيوية خاصة
م تحفظ المجلس الاسيوي في مجلس
الإدارة وعدم رغبته في مشاركة
إسرائيل في تلك الاجتماعات كما ان
مجلس الإدارة طلب من الدول
العربية الاطاق من المجموعة



أُضواء على الدورة البرلمانية الماضية
تحقيق مصور عن مفاجآت الانتخابات المصرية

یوسف ادریس فی اخطر حدیث لـ "الزہد"

كل مصري مطالب برجم السفارة الاسرائيلية
اعظم مشروع استراتيجي لربط المشرق العربي بالمغرب
الحرب اللبنانية تنقل العمليات الى قلب اسرائيل

تفصیل مشیرہ جدیدہ عن عملیات فردانے؟
 اهل تفہیر ایران قضائتہا الذریکے؟

الناس وشهر رمضان في الأسواق والجمعيات!

الباقوري لـ "النهضة": الإيمان صمام الأمان من غابضة الماديات!
العرب يحلقون في الفضاء في نوفمبر المقبل
حلق جديدة من اعترافات مدمن!

مجلّة الفن

قائے دونا دای و لغو من حیاء اُجانا کریمی
- "الزہدة" فی مہر جانے کانے
- الکویت فی مؤتمرا اتحاد الفنانین العالمین
- اول قبلتے عالی خستہ ہسرم

كيف تقضين اجازة بد متاعب ؟
 - انت جميلة بعد اتباع لفه لوبائل
 - أجمل امرأة تحول إلى عارضة أزياء
 - الجدير في علاج حالات لعمم

طبیعی - ادبی - ریاضی - نسائی - شروعات - جرمنی - سابقات

الرأي العام تلنقى المتفوقين في الثانوية العامة / القسم الأذلي



الثانية مكرور : منار عبد الحفيظ محمد



ليلى غازي حسن مصطفى



وفاء سالم اسماعيل حمزة



السادسة : أمل صبحي احمد ابراهيم



الخامسة : منال زناتي عبد المجيد



الرابعة : نعمات محمد علي سليم



الثاني مكرور : محمد انور يوسف



الثامنة : جميلة ابراهيم محمد

محمد أنور يوسف: التفوق ثمرة التعب ولكن يشعر بالتفوق إلا مستحتمه نعمات محمد سليم: لا اعتقد أن هنالك من هو أسعد مني في هذه اللحظة



غادة احمد شوقي محمود



ليلى رزق الله

الأولى: ليلى غازي حسين: الفرحة كانت شديدة كشدة التعب والمجهود الذي بذل في الأسئلة في المستوى العام للطلبة منار عبد الحفيظ: الدراسة منذ اليوم الأول من العام الدراسي ولم استعن بالكتب الخارجية

منال زناتي: التفوق يحلني المزيّد من المسؤولية للمحافظة على هذا المستوى وفاء سالم: وزارة التربية وفرت كل الامكانيات لتحقيق هذا التفوق



وفاء سالم ووالدها



منال زناتي ووالدها



ليلى غازي حسن مصطفى تحدث للزميل احمد ابوسيدو

بشكل عام وهي في متناول جميع الطلبة. وقد علق الأستاذ زناتي والد الطالبة ليلى: ان على الاباء ان يوفرؤا من رايه لم تحب الى مدرسين خصوصيين فالدراسات في المدرسة يقدم كل ما في وسعهم لخدمة الطالبات وكذلك لم احن الى كتب خارجية. انصح الطلبة بالبدء بالدراسة مع بداية العام الدراسي والتركيز اثناء الدراسة وعدم التاجيل لآخر العام لان ذلك سبب الكثير من العناء والعودة الى الوطن فلسطين. في فترة الامتحان لا يمكن ان يقوم بها الطالب بمطالعة المنهج بشكل جيد ومراجعة كله والتركيز عليه لتحقيق التفوق والحصول على الدرجات المطلوبة. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

المناصب والتفرغ الكامل للدراسة. وبداية العام الدراسي والتركيز اثناء الدراسة وعدم التاجيل لآخر العام لان ذلك سبب الكثير من العناء والعودة الى الوطن فلسطين. في فترة الامتحان لا يمكن ان يقوم بها الطالب بمطالعة المنهج بشكل جيد ومراجعة كله والتركيز عليه لتحقيق التفوق والحصول على الدرجات المطلوبة. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

الحقبة، لا اشرع به بعد الحصول على هذا التفوق. كنت ادرس حسب القدرة فلم اكن احسد وقتا مينا او كية معينة للدراسة. انا ميلة بطبعي للمواد الادبية.

الفرحة كانت شديدة كشدة التعب والمجهود الذي بذل في الأسئلة في المستوى العام للطلبة منار عبد الحفيظ: الدراسة منذ اليوم الأول من العام الدراسي ولم استعن بالكتب الخارجية

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب التاسع مكرور وحصلت على مجموع ٢٩٤ درجة بنسبة ٩٤٪. قالت جميلة: ان الجميع يمكن له ان يحقق النجاح ولكن التفوق شيء اخر قد يستطيع ان يحصل عليه اي انسان ولكنني وضعت امامي منذ البداية هدف الوصول الى هذا التفوق. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

من ثانوية الروضة حصلت على الترتيب السادس بنسبة ٩٥٪ ومجموع ٢٩٦ درجة. وقالت أمل: تقيت الخبر بالفرض وعدم التوقع في الوقت نفسه حيث اعاد الى الكتب المدرسية التفوق يخفف عن النجاح العادي حيث له مرتبة خاصة وطعم خاص. وقالت أمل: انشور دراسة اللغة الانجليزية فاني اناشع هذه اللغة وابست قائلة والدي مدرس انجليزي واخيت ايضا مدرسة انجليزية. اقدم نجاتي الى والدي والى المدرسات في ثانوية الروضة وخاصة النظارة والكوكبة.

صباح الخير

المواطنون يتحدثون عن مشروع الصواب

أذكر أنني في أحد المواضيع تطرقت إلى سليات مشروع الصواب والذي كان من ضمن خطط وزارة الإسكان حيث تأكد للجميع عدم ملائمة هذا المشروع للسكن في الكويت خاصة للكويين الذين لم يعتادوا على السكن بشقق ضيقة تحد من تحركهم الذي اعتادوا عليه في منازلهم القديمة وحتى الحديثة منها والتي لا تخلو من الحوش والدقائق والساحات وما يعني أن هذا المشروع يحتاج منا إلى دراسة وافية ودقيقة للاستفادة منه أكثر من شكله الحالي الذي يتراوح بين التوزيع على المستحقين والذين يرفضونه « وهو من حقهم » وبين تحويله إلى مساكن أخرى تستفيد منها الدولة في مشاريعها كإسكان موظفيها . وحتى لا تذهب هذه الأموال هدرًا فقد طرح أحد المواطنين برسالته التي انشرها اليوم اقتراحا آتني أن تنظر له وزارة الإسكان نظرة جديفة كما فيه مصلحة الجميع .

الأخ أبو جاسم ، تحية طيبة

الموضوع : مشروع الصواب

إن الحكومة الكويتية تعمل مشكورة في توفير السكن لجميع فئات الشعب الكويتي بمختلف مستوياتهم بتقديم بيوت الدخل المحدود والدخل المتوسط والبيوت الشعبية ومشروع القسائم الذي أعيد العمل به من جديد لتوفير السكن في طرق مختلفة ممكن اختيار بينها ، ولكن المشروع الجديد والذي بدأت وزارة الإسكان في تنفيذه قبل سنوات والآن يوشك على الانتهاء هو مشروع الصواب الذي يتبع به نظام الممرات المقسمة إلى عدة شقق ونظام الشقق يعتبر دخليًا علينا كمشروع كويتي ، متعود على البيوت العربية المتميزة بوجود « الحوش » كما نسميه والسمة في البناء وبذلك فأننا لن نتألم مع هذه الشقق بسهولة ، وليس الجميع يرغب في هذا النظام مما سبب بعض المشاكل لوزارة الإسكان من أهمها عدم التعود على الشكل في مثل هذا النظام من البناء والتكيف معه وبظنرة مستقبلية لعائلة كويتية تكون من زوج وزوجته وأولادهم الصغار يسكنون في نظام الشقق فإن ذلك الزوج سوف يكون في حرج من أمره بعد مرور عشر أو خمس عشر سنة حين يكبر الأولاد ويحتاجون إلى كل فرد غرفة خاصة فأن يكون هناك متسع لأفراد العائلة وإيضاً لن يكون هناك متسع في نظام الشقق لبناء الملاحق ولا توسيع البناء لأن الشقق مترابطة مع بعضها في عبارة واحدة .

ولذلك يجب على وزارة الإسكان أن تقف عند هذه النقطة التي اعتقد أنه كان يجب على الوزارة أن تنظر لهذا المشروع نظرة مستقبلية بعين أكثر ، ففي رأيي أنه لو عمل الوزارة على توفير مساكن دخل محدود أو متوسط لأصحاب تلك الشقق بعد عشر أو خمس عشرة سنة وتغطي الشقق بعد إصلاحها مرة أخرى للزواج البدد حتى يصل دورهم في بيوت الدخل المحدود أو المتوسط فيعمل مشروع الصواب للسكن المؤقت لتخفيف الضغط على وزارة الإسكان مما ينتج لها بعد العشر سنوات فرصة توزيع البيوت على الأغلبية وعمل مشاريع جديدة تخفف جميع الأعباء على الوزارة التي تشكر على ما تقدمه من أعمال جليلة وناجحة بتوفير المساكن للجميع فوقها ووفقها الله لما فيه خير هذا الوطن المعطاء .

المواطن : خالد عبداللطيف اللهو

الراكب العام تلتقي

(تمة المنشور على ص ٥)

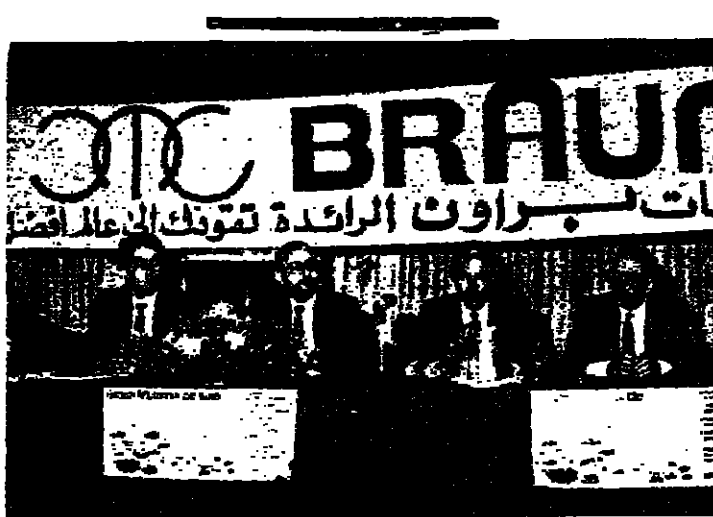
مستوى جيد وهي في مستوى الطلبة الماديين .
- لم أشج المدرسين الخصوصيين ولم أؤيد ذلك .
- الدراسات يقمن بالشرح الوافي وكذلك الاستعداد النفسي للطلبة والطالب وراة النجاح .
كما أن الكتب الخارجية والاستماع إلى المدرس الخصوصي قد يشبت تفكير الطلبة ويضع وقتهم لذلك فدرس المدرسة تكفي .
بالإضافة إلى القراءة والمطالعة كلت لي هوية مرساة بعض الأصيل المنزلية في مجال الطبخ والتطريز والأعمال اليدوية الأخرى .
وعن دور الأسرة في النجاح :
قلت :
وفرت الأسرة كل الامكانات لتحقيق هذا النجاح حيث قام الوالد والوالدة بتوفير الجو المناسب للدراسة .
أو - دراسة الادب الانجليزي او العلوم السياسية حيث أنني أحب اللغات بشكل عام .
- على الطلبة عدم الإهمال في بداية العام الدراسي وكذلك عدم الإهمال في الامتحانات الشهرية التي تحدد المستوى للمدرسين وكذلك المراجعة والمطالعة والتواصل طوال العام .
والطالب الذي يهمل الدراسة ويحاول الجد في آخر العام لن يحقق النجاح .
وكذلك العمل على أن تكون علاقته ممتازة وليست جيدة مع المدرسين حتى يقطن المدرس كل ما لديه وبخاصة صفاتي .

● فاداة احمد شوقي محمود :
من مدرسة الجيل الجديد حصلت على نسبة ٩٤٪ ومجموع ٢٩١٥٥ درجة .
تقول فاداة : أنني في الكويت منذ السنة الماضية فقط وقد استلمت ان اواصل الدراسة بعد ان واجهت بعض الصعوبة في بداية العام الدراسي حيث انتقلت من الدراسة في مصر وخاصة في اللغة الانجليزية حيث ان المستوى هنا افضل من هناك والتيسير استلمت ان اتخطى المعوقات وكذلك متابعة المدرسة والتعزيز أثناء الدراسة .

● فاداة احمد شوقي محمود :
من مدرسة الجيل الجديد حصلت على نسبة ٩٤٪ ومجموع ٢٩١٥٥ درجة .
تقول فاداة : أنني في الكويت منذ السنة الماضية فقط وقد استلمت ان اواصل الدراسة بعد ان واجهت بعض الصعوبة في بداية العام الدراسي حيث انتقلت من الدراسة في مصر وخاصة في اللغة الانجليزية حيث ان المستوى هنا افضل من هناك والتيسير استلمت ان اتخطى المعوقات وكذلك متابعة المدرسة والتعزيز أثناء الدراسة .

المجتمع

● ولما وصل الى البلاد السيد خليفة الفقيه رئيس مجلس ادارة شركة كليكسو بعد ان امضى رحلة عمل في كورنيا ومونغ كونغ وأمريكا ولندن ، حمدا لله على السلامة .
● السيد جاسم راشد الجيزان مدير ادارة التربية البدنية والكشفية يقوم بمهمة رسمية خارج البلاد ، لذا تقرر ان يقوم السيد فهد عبدالرحمن يوسف مراقب ندب للعمل رئيسا لقسم الميزانية بالإضافة إلى عمله الأصلي في مركز العمل نفسه .



● اتتامت شركة الاتحاد التجارية ندوة في فندق شيراتون الكويت دعيت اليها كبار التجار واصحاب الماراض والمهنيين بشؤون الأجهزة المنزلية . هذا وقد قدم للحضور جهاز جديد من براون هو مجموعة براون ملتيكسي ديولكسي التي تتكون من خلاط ، مفرمة لحم ، طاعة ، مطحنة للبهارات ، وكذلك ملحق خاص لعمل الكبة ، وتعتبر هذه المجموعة من أحدث ما قدمته براون في تكنولوجيا المطبخ الحديث .
وبهذه المناسبة حضر فريق من براون يتكون من السيدين مايكل ثابيس وادجار بامل كما حضر عن شركة الاتحاد التجارية السيد دانيا حوس مدير عام شركة الاتحاد والدكتور عبدالوهاب السيد نائب المدير العام والسيد مدوح قاقيش مدير المبيعات والسيد نايف قسومي مندوب مبيعات براون .
هذا وقد تخلل الندوة عرض لفيلم عن مجموعة براون ملتيكسي ديولكسي الجديدة كما قامت الالسة ماجة بشرح عملي للحضور عن كيفية استعمال الجهاز الجديد ومزاياه .

برامج التلفزيون في اسبوع على البرنامجين الاول والثاني



● اول البرنامج الاول السبت ٨٤/٦/٩
١- نور الاسلام
٢- البرنامج المحلي النوع ١+١
اعداد سيد عبدالواحد - جميل الباجوري
تقديم جاسم الفريدي
أخراج : سيد عيادة
ضيف حلقة هذا الاسبوع الشيخ علي الجسار .
٣- السهرة مع المسلسل الاجنبي / الطائش
الاحد ٨٤/٦/١٠
١- السهرة مع الفيلم العربي اثنين على الهوا
بطولة : بليبي - كرم مطاوع - تهازي راشد
٢- السهرة مع الفيلم العربي اثنين على الهوا
بطولة : بليبي - كرم مطاوع - تهازي راشد

● الاثنين ٨٤/٦/١١
١- الامن والمواطن
٢- المسلسل العربي الاسبوعي - الماحلون
الثلاثاء ٨٤/٦/١٢
١- الدورة الثقافية الرابعة لمساجد الكويت
٢- السهرة مع الفيلم الاجنبي برانيفان بطولة جون واين - ميل فور
الاربعاء ٨٤/٦/١٣
١- البرنامج المحلي النوع - ياهلا - ضيف الحلقة الفنان سعد الفرج
٢- اعداد وتقديم امل عبدالله واخراج جواد عبيده
٣- المسلسل الاجنبي : الجانب الآخر

● الخميس ٨٤/٦/١٤
١- المسلسل - والذ دينزي
٢- السهرة مع الفيلم : مطار ٧٩
الجمعة ٨٤/٦/١٥
١- المسلسل الثقافي - الصناع
٢- السهرة مع المسلسل الاجنبي المسيحيين

الديوانيات في رمضان



كان الترابط الأسري قويا أما الآن فقد تفككت رسوم الخدمات فكرة جديفة وكان يجب أن تفرض منذ فترة طويلة

تحقيق : ركاد الظفيري
رمضان ذلك الشهر الفضيل الذي نزل فيه القرآن الكريم على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يضم هذا الشهر من المحبة الزائدة والتواضع والكرم والحب والصفا لدى قلوب المسلمين والمفروض ان تكون دائما هذه هي صفات المسلمين وليس مقصورة على شهر رمضان فقط ، ولكن الملاحظ ان هذا الشهر يتزاو الأتارب والجارين ويصنعون بعضهم البعض ويسمر الناس حتى الفجر بعد غناء العمل والعبادة في هذا الشهر الكريم . وبهذا الخصوص التقينا برواد ديوانية من الديوانيات العاملة بالرجال وهي ديوانية السيد محمد المرادة ، فأحبينا ان نتحدث معهم في امور عدة لفهمهم من تحدث عن مجلس الامة وسليباته وإيجابياته ومنهم من تحدث عن هومو كساب قبل على الزواج ومنهم من تطرق لمواضيع عدة أخرى وهذه حصيلة هذا اللقاء :

● محمد المرادة - صاحب الديوانية :
تحدث لنا قائلا : ان رمضان في السابق يختلف عن رمضاننا هذه الأيام ، فربما كان بسيطاً لا يحس الفرد فيه بشيء يضيئ خلقه ، وكانت المشاكل خفيفة ، ولكن الآن بدأت المشاكل تلف الانسان من كل صوب وحذب ، فمشاكل العمل ومشاكل بالبيت نتيجة للتغير في هذا العصر ، وهذه الكلمات تذكرنا ببيت شمر يقول :
تعب زماننا والمعب فينا
وما لزماننا عيب سوانا
- كذلك الترابط الأسري في عصرنا هذا ضعيف ، ليس كما كان في السابق قويا ، كل يقف بجانب أخيه فقد بدأ التفكك الاساسي وهذا كذلك راجع للتغير الحاصل في عصرنا ، وهذا أثر في مظهر رمضان بالكويت ، فعلا « أبوطيلة » لا نراه الآن ، فقد اختفى .
● طلال المحلب :
الترابط الأسري : بويدي ان اتحدث عن الترابط الأسري ، فالملاحظ ان الترابط بدأ يفقد الكثير من أبعاده الشباب عندما يتزوج ينقل من أمه وأبيه وهذا خطأ ، حيث أنه يعتبر انفصاله من باب الاستقلالية ، وان مستوى العمل لا يتناسب ومستوى والديه وهذا كذلك خطأ كبير في حق الأهلين ، فالمشرف ان الانسان كلما زاد علما زاد تواضعا سواء والديه أو الآخرين .

● بائل المعمد :
هذه ظاهرة أصبحت ملحقة بالنظر ، حيث ان كثيرا من الشباب حائر فاذا أراد الشاب ان يتزوج فإنه لا يد ان يمر في كثير من الاختبارات التي يجهزها له والد الفتاة من حيث العائلة ، المركز الاجتماعي وما إلى ذلك .
● عبد الكريم الشعلان :
بالزوايا :
بالنسبة للترابط الأسري والفرق بين رمضان اليوم ورمضان الماضي ، تكلم عنه الاخوة ، ولكن الآن سوف اتطرق لموضوع الروتين بالزوايا ، فالروتين ما زال قائما بالزوايا والمرکزية كذلك ، فغير ان يكون لكل وزارة فرع في كل دائرة حتى يسهل للوزارة ان تقوم بعملها احسن قيام دون ارهاق المراجعين ، كذلك اوساط ما زالت لها الدور الرئيسي في إنهاء المعاملات والتوظيف وغير ذلك من الامور التي لا تخفى على المواطن الكويتي ، فعلا عندما تريد أمرا ما فيجب عليك ان تأخذ « فيتايم بشت » حتى تستطيع تفريق الضغوط والتجاوز معاملاتك والخير يرجع للواسطة التي معك ، مع ان المسألة قد لا تحتاج إلى واسطة ولكن أصبحت الواسطة مثل الدم الذي يسري في عروق الانسان فيجب تجاهها وسهيل معاملات الناس .
● عبد الله حافظ :
ما رأيك بقانون الخدمة المدنية الذي يقضي بمنع الطلبة من العمل ؟
هذا غلط في حق المواطن ، وخاصة الطلاب فهناك ملا طلبة بخطرهم فترغبهم إلى العمل بجانب الدراسة لسد نفقات الحياة المتكبته بسنة وراء أخرى ، والتبرير الذي طرح لا يطبق على الكل فالمفروض ان يتخذ قرار بمنع افراد قلة لا يقومون بعملهم بأحسن وجه ، وانما يجب رفض الكوئيت منهم وإبقاء الآخرين في الخدمة الكويتية .

● عبد الله حافظ :
يقضي بمنع الطلبة من العمل ؟
هذا غلط في حق المواطن ، وخاصة الطلاب فهناك ملا طلبة بخطرهم فترغبهم إلى العمل بجانب الدراسة لسد نفقات الحياة المتكبته بسنة وراء أخرى ، والتبرير الذي طرح لا يطبق على الكل فالمفروض ان يتخذ قرار بمنع افراد قلة لا يقومون بعملهم بأحسن وجه ، وانما يجب رفض الكوئيت منهم وإبقاء الآخرين في الخدمة الكويتية .

● عبد الله حافظ :
يقضي بمنع الطلبة من العمل ؟
هذا غلط في حق المواطن ، وخاصة الطلاب فهناك ملا طلبة بخطرهم فترغبهم إلى العمل بجانب الدراسة لسد نفقات الحياة المتكبته بسنة وراء أخرى ، والتبرير الذي طرح لا يطبق على الكل فالمفروض ان يتخذ قرار بمنع افراد قلة لا يقومون بعملهم بأحسن وجه ، وانما يجب رفض الكوئيت منهم وإبقاء الآخرين في الخدمة الكويتية .

● عبد الله حافظ :
يقضي بمنع الطلبة من العمل ؟
هذا غلط في حق المواطن ، وخاصة الطلاب فهناك ملا طلبة بخطرهم فترغبهم إلى العمل بجانب الدراسة لسد نفقات الحياة المتكبته بسنة وراء أخرى ، والتبرير الذي طرح لا يطبق على الكل فالمفروض ان يتخذ قرار بمنع افراد قلة لا يقومون بعملهم بأحسن وجه ، وانما يجب رفض الكوئيت منهم وإبقاء الآخرين في الخدمة الكويتية .

● عبد الله حافظ :
يقضي بمنع الطلبة من العمل ؟
هذا غلط في حق المواطن ، وخاصة الطلاب فهناك ملا طلبة بخطرهم فترغبهم إلى العمل بجانب الدراسة لسد نفقات الحياة المتكبته بسنة وراء أخرى ، والتبرير الذي طرح لا يطبق على الكل فالمفروض ان يتخذ قرار بمنع افراد قلة لا يقومون بعملهم بأحسن وجه ، وانما يجب رفض الكوئيت منهم وإبقاء الآخرين في الخدمة الكويتية .

● عبد الله حافظ :
يقضي بمنع الطلبة من العمل ؟
هذا غلط في حق المواطن ، وخاصة الطلاب فهناك ملا طلبة بخطرهم فترغبهم إلى العمل بجانب الدراسة لسد نفقات الحياة المتكبته بسنة وراء أخرى ، والتبرير الذي طرح لا يطبق على الكل فالمفروض ان يتخذ قرار بمنع افراد قلة لا يقومون بعملهم بأحسن وجه ، وانما يجب رفض الكوئيت منهم وإبقاء الآخرين في الخدمة الكويتية .

حديث الفن

الابداع الفني وارتباطه بقوت الفنان

اهم صعوبة تواجه العاملين في المجال الفني .. ان العمل الفني وهو « اكل عيش » يرتبط بالمرتب الشهري للفنان الذي يحدد حسب نشاطه الفني ، فالذي يكتب للتلفزيون او الاذاعة .. او الذي يمثل عدة ادوار يزداد راتبه من المكافآت ..

من هنا يتذبذب راتب بعض الفنانين بين الزيادة والنقص .. حسب مجهوده وتعبه اذ لا يوجد له دخل ثابت لا يتأثر بما يقدم من اعمال فنية .. هنا تكمن الصعوبة والكثرة بالنسبة للفنان عندما ترتبط معيشته بعمله الفني .. بمجال ابداعه الذي يفترض الا يتأثر بالناحية المادية ..

فيكون راتبه له طريق ما يحصل عليه من مجال ابداعه في طريق اخر لا لقاء بينهما ايدا .. فمجال الابداع يكون في اغلب الاحيان نتيجة الحاجة للمال او لتحسين الوضع المادي وحيداً سيأثر الفنان في اختيار اعماله الفنية وان يأخذ العمل الفني فرصته من الدراسة والاعداد لان الفنان يريد ان ينجزه فقط .. فهل يضيف الفنان بهذا المسلك شيئاً الى رصيده الفني؟! ان يكون هذا السؤال مطروحا من الفنان .. لان هذا لا يهم بالدرجة الاولى بقدر ما يهم ان يتم تسجيل العمل الفني وصرف مكافأته بسرعة .. لان كل الفنانين يريدون ان يضيفوا شيئاً الى رصيدهم المادي بهدف تحسين وضعهم الاقتصادي ولن ينظر الى مدى ما حققوه من اضافة فنية .. وبصراحة فان بعض الفنانين يصعب عليهم وضع خط فاصل بين مكافأته عن العمل الفني .. الذي يعيش من ورائه اولادهم واسرهم .. ومن الصعوبة ان يتم الفصل بسهولة ..

بين هذه الامور هل نقول هنا ان للفنان ذنبا في ذلك؟! ام ان الظروف هي التي دفعته الى ذلك .. لهذا لا نتوقع ان يتحسن الاداء في العمل الفني ما دام مرتبطا بقوت الفنان اليومي ..

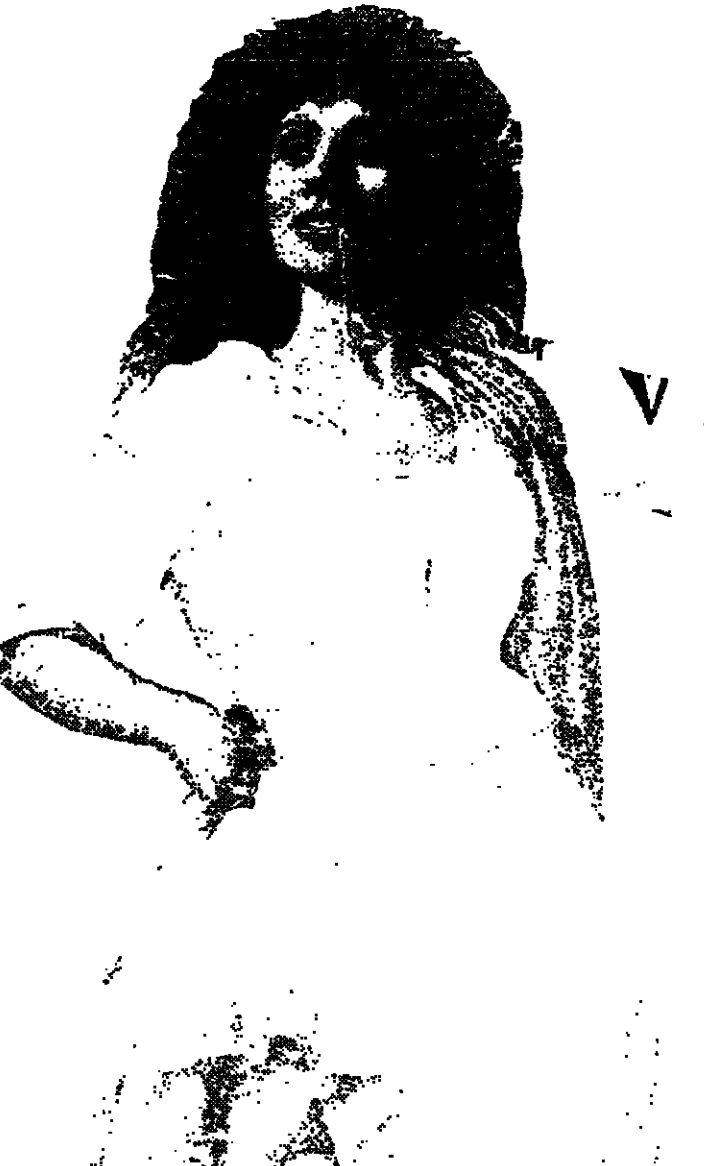
عندما يتم هذا الانفصال بين قوت الفنان وادائه سنحس ان ابداع الفنان ينساب دون تكلف .. وسيقول الفنان في مواقف كثيرة لا ليعض الاعمال الفنية التي لا تنيف شيئاً الى رصيده .. وسيكون له رأي قاطع وواضح في اعماله الفنية ..

عندما تقاطع فرقة مسرحية مؤسسة صحفية بكامل الزملاء المحررين ماذا يعني هذا؟! لن اعلق على الموضوع ..

بلال عبد الله

رؤية نقدية ومتابعة لسينما اليوم وغداً من خلال افلام مهرجان كان ٨٤

كارين روزي



جوليا مينز جونسون ، نجمة (كارين) لروزي

جسد احساسه بكارين بشكل مختلف وبرؤية اكثر رحابة ، ومن خلال تحويل الزمن الاوربالي الى زمن سينمائي ، وتحويل الزمن السينمائي

مشاركه الفيلم ، ترى الجندي العاشق ورفيقته ميكايلا ، في حوار اوربالي ، وكذلك كارين مع الجندي بينما ترى الجنود يقومون بدور الجوقة الموسيقية ، وبذلك تحس بهضم روزي لكارين ، على مستوى البناء الاوربالي لجورج بيزيه وموسيقاه (مؤلف اوربا كارين) وعلى مستوى البناء الاوربالي لفهم الجوقة او البطانة الدرامية - الارسطية ..

من هنا تصب بقدرة روزي ، على تنوع وتعميد مفهوم الصراع الدرامي ، ايقاعيا ولحيا وانطباعيا ، باستخدام الطبقات الصوتية المستخدمة من سوبرانو الى اللجرو وباريتون وتينور ، مستخدما الجمل الهارموني والكوتريونات ، لحيا ، ومن خلال الحب ايقاعيا لاوربا بيزيه ، ومن خلال تصوير وجداني يسيروا الى معسكر الفجر او الى الجندي الهارب وكارين الهاربة ، وكانت ترى الجلسة التقنية الاوربالية وقد تنفقت وترجمت نفسها الى كادرات سينمائية فتص بالبعد التقني للصورة كما تصورهما روزي من خلال حبه بمعاني بروسير ميريه والايقاع التقني الذي وضعه بيزيه اوريا ، من هنا تصب بالبعد الصوري للفيلم كما اراد ان يصوره روزي او كما احس به وحول ترجمته الى عناصر صورية ، الى جانب ذلك ، تحس بالفهم الواقعي لكارين لا بالحس الرومانتيكي ، لكن روزي ، ايضا ، لا يلقي المسحة الرومانسية عن واقعيتها هذه ، ولذلك ، نرى (كارين) امرأة عادية ، وليست كريت هيوبرت في الفيلم الهولندي القديم ، امرأة عادية في معسكر الفجر كل ما يميزها شخصيتها التي تأسر كل قادم ، فهي جيرة حتى النخاع ، لحسا ودسا ، غيرة في طباعها وفي عشقتها وفي سلوكها وفي فهمها للحياة ، استلذت ان تبت سحر الحب الاسود العجري في قلب الجندي الهارب وتكلم فؤاده وتجرده واداه الى اخر الدنيا .. وهنا نرى باسقاط روزي الواضح الذي يحاول به ادراك المشاهد بالتدليل بهذه الكدات التي تحسها جلية من وراء الصور : « ان بداخل كل منا رغبة محبوبة تريد الانطلاق ، وفي انتظار اللحظة المواتية لان تخرج ، هذه الرغبة اشبه بالسحر الاسود ، لانها غيرة مجنونة ، والعشق طريق ساخن لخروجها وتجردها » وكارين كانت الحب القسري المجنون بالنسبة لمشيقتها الذي ادمنها حتى الجنون ، حتى انه ترك الدنيا كلها من اجلها ، ولكنه عندما احس بخيانتها ، قتلها ، بسكين حاد وهو في قصة الاسى ، ونحن في فيلم روزي ، لا نحس بالسكين ولا نراه من خلال رؤية مباشرة ، بل نحس فقط ، في سقوط كارين ومن خلال ملامح وعيون عشيقها ، فكان روزي يقول : لقد قتل العاشق والمعشوق كل منهما ، حتى انه ليصعب تبين من القاتل ومن الذبيحة ، فالذبيحة والماروفة ، وهو قد قتل نفسه اكثر مما قتلها باكتشاف الخيانة والتلصص منها في حبة مضاربة الثيران ، كخلاص المصارع من الثور ..

واذا كان كارلوس ساورا قد قدم لنا (كارين) في العام الماضي من خلال الميزوكال دراما ، معتددا على الحوار الاوربالي كلفه ، فان فرانشيسكو روزي ، باعتداده على الرواية الاصيلة لبروسير ميريه قد



الماب تسلي

ديوانية المسرح الشعبي ورمضان الكريم

كتب محمد الحبيب

ضمن نشاطات المسرح الشعبي في شهر رمضان الكريم .. قدمت اعمال جديدة ، كانت تكاليف انتاجها على حساب الاعضاء اسهاما منهم في تقدم مسرحهم الذي احبوه واحبهم .. ونشاطات المسرح كثيرة منها الثقافية والترفيهية .. وقد افتتح المسرح «ديوانية شعبية» لتفتح ابوابها يوميا من بعد الافطار الى ما قبل السحور حيث يجتمع الاعضاء وشيوخ المسرح والفنانين ويحاولون اطراف الحديث المتوعة بالاضافة الى ألعاب التسلية مثل «الداه» ، «والبرياد» وغيرها من ألعاب التسلية .. عموما فقد كانت الصفحة الفنية هناك تفضل «روبرتاجا» مصورا حول تلك الديوانية ونشاطاتها وسقوم بنشر وتلك ذلك الروبرتاج في الايام القليلة القادمة .. ان شاء الله ..



الثقافة من المكتبة



الجميع يتعاقش في الفن



رئيسا الشعبي والمصري مع الزميل الحبيب



الماب رياضية

ساهر عبد الله

هوية قذات



ساهر عبد الله

سوى الصبر والسلوان ..
من فئات المفضل ومن ملحك
ومن شاعر؟
مطرب المفضل سيد مكاوي
وملحن المرحوم السعودي الاول
الفنان عبد الله محمد والذي تتجاهله
صحافتنا دائما لانه فقير ماديا :
شاعري المفضل امرو القيس
● كلمة اخيرة تود قولها -
ارجو ان ارى في القريب العاجل
صحافتنا واداعتسا وتلفزيوننا
وجمعية الفنون لدينا قد اعطت
للفنان حقته وعرفت قدرته الفنية
وموهبته دون اية ساطة ..

كلام

دائما نقول اننا يجب ان نصدق بالفنون الى الكمال وان نسو بها ونرتقي معها .. والفناء واحد من هذه العناصر التي تتوافق مع الحياة اليومية .. يعبر المطرب بالفناء احيانا عن احساسه وعن شعوره الآخرين تجاه الوطن وحياته من خلال غانيته الوطنية الحساسة المثقبة ففن الفناء مرتبط بحياتنا وميشتنا اليومية دائما - لذلك يجب النهوض بهذا الفن والاهتمام به لانه عنصر فعال في حياة الفرد العادي لذلك يجب ان نعمل بصفة مستمرة على النهوض بفن الفناء باختيار

فيلم «المؤامرة»



نورا

اربية افلام جديدة ، تصورها نورا هذا الموسم ، الى جانب بطولتها للمرض المسرحي الذي تقدمه على مسرح الرحاني تحت عنوان : « حرم حضرة المحترم » أحدث افلامها التي فرغت من تصويرها بعنوان (المؤامرة) ويشارك في تولفه : سيد عبدالقني ، ومن اخراج : ياسين اسماعيل ياسين ..

البرنامج الثاني

٨٠٠ السلام الوطني +
القرآن الكريم ، ٨٠٥
البرنامج الديني - افق
اسمية ، ٨١٢ رسوم
متحركة ، ٨٢١ المسلسل
الثقافي - الصلح ، ٩٠٠
الاخبار ، ٩٢٢ البرنامج
الرياضي المنوع - الرياضة
المثيرة ، ٩٤٩ البرنامج
الديني - رمضان في العالم ،
٩٥٠ المسلسل البوليسي -
تي جي هوكس ، ٩٥٥
البرنامج الديني السلام
والسلوان في بريطانيا -
٩٦٢ مسلسل المفارقات -
المسيحي ، ٩٦٤ الختام
بالسلام الوطني .

البرنامج الاول

٥٠٠ من شعبي ، ٩١٢ مع
الطليحة بين كاثوليك الصباحية
+ الروضة ، ٩٥٠ الاخبار ،
٩٤٢ زهيريات ، ٩٤٢
المسلسل اليومي - ليلة
القبض على فاطمة ، ٩٥٥

المسلسل الكرتوني - نيه
الصلح ، ٩١٢ بعد الافطار ،
٩١٢ المسلسل المحلي -
الفرار ، ٩٥٠ برنامج -
خلق الله ، ٩٤٢ القرآن
والسنة وحقائق الصائم ،

٩٥٠ السلام الوطني +
القرآن الكريم ، ٩٥٥
رسوم متحركة ، ٩٥٥
الانتقال الى مسجد
عبدالوهاب الفارس للصلح
كلوة من القرآن الكريم
وخطبة الجمعة ، ٩٥٥
النسبة والصلوة ، ٩٥٥
المسلسل الاجنبي الاسيوي -
قصة الغرب ، ٩٥٥ المسلسل
الكارتوني - حكايات عالمي ،
٩٥٥ المسلسل - لافز ، ٩٥٥
الكاميرا الخفية - المرق على
نهج الرسول ، ٩٥٥ جمال
الدين الانساني ، ٩٥٥
حديث ديني - اميرة المسلسل
اليومي - الطاحونة ، ٩٥٥
القرآن المفسر ، ٩٥٥

مع نهاية الاسبوع طرا تراجع بسيط على اسعار الكوسا والبطنخ فيما ارتفعت اسعار اصناف اخرى كالطعام و حافلت باقي الاصناف الرئيسية الاخرى على اسعارها المرتفعة . وكانت اسعار البيع بالتجزئة كمايلي :-

النوع	سعر الكيلو
الطعام	٢٥-٣٠
بطاطس	٢٢
خيار	٢٥
بصل	٦٥-٦٥

بيض كويتي كبير ١ر٢٠٠
بيض كويتي وسط ١ر١٠٠
بيض كويتي صغير ١ر١٠٠
بيض هندي ٥ر٠٠
بيض لبناني ٧٥٠
بيض هولندي ٧٥٠
بيض بلغاري ٧٥٠

مؤثرات اسعار البيض المحلي
امس من بين ١ر٠٠٠-١ر٢٠٠
دينار للكاروت الواحد حسب الحجم ، مقابل ٧٠٠-٩٠٠ فلس
للاصناف المستوردة حسب الحجم . وكانت اسعار البيع بالتجزئة كمايلي :

الكاروت الواحدة
بيض كويتي كبير ١ر٢٠٠
بيض كويتي وسط ١ر١٠٠
بيض كويتي صغير ١ر١٠٠
بيض هندي ٥ر٠٠
بيض لبناني ٧٥٠
بيض هولندي ٧٥٠
بيض بلغاري ٧٥٠

الموجود في لندن للاشتراك في مؤتمر القمة الاقتصادي العاشر للبلدان العربية - عن اقتعائه خلال سمر الفائدة في الولايات المتحدة سينخفض قبل نهاية الصيف .

واضاف ان «الاسعار الفائدة متفجرة» وقد تحدث فيها تقلبات ، ولكنني اعتقد انه على المدى الطويل ستتخف»

ويشكو الشركاء الاوروبيون واليابانيون للولايات المتحدة الذين يشتركون مع الزعم في مؤتمر القمة - من العجز الرافض في الميزانية العالية للحكومة الامريكية - سيؤدي

أَسْمَاءُ النَّاجِحِينَ وَالنَّاجِحَاتِ فِي امْتِحَانَاتِ شَهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ / أَدْنِى

یوسف مرزوق عبد دعسان	۱۰۸۱۱
یونس انور سید مراد	۱۰۸۱۸

مانورة جليسة الشيوخ

[illegible]

۱۰۸۱۲	فرید قہد حضور نامہ
۱۰۸۱۸	نواز ناگل قہد شعان
۱۰۸۱۶	فیض بندہ رسالہ بدیع
۱۰۹۰۰	لافی شاکر مار قہد
۱۰۹۰۱	ماجد سلم خالی ہاوی
۱۰۹۰۶	ماجد کشمان ماہج شعان
۱۰۹۰۲	مبارت بانہ ناس عباد
۱۰۹۰۴	مبارت شہد ہ رفید
۱۰۹۰۵	مہربان دلہ مبارت دلہ
۱۰۹۰۶	محمد حسین شانی
۱۰۹۰۷	محمد عبد اللہ ثاری
۱۰۹۰۸	محمد عواد قاری عہد
۱۰۹۰۹	محمد عہد عاتق سلمان
۱۰۹۱۰	محمد عہد عبدالکبیر عہد
۱۰۹۱۱	محمد ندا ناصر غزل
۱۰۹۱۲	محمد ثوری صحن حسن
۱۰۹۱۳	مفضل خلیفہ ایدام ہالت
۱۰۹۱۴	منشی دقرقصاح قہدیں
۱۰۹۱۵	منشی محمد حضور نامہ
۱۰۹۱۶	حضور سالہ شہد ناصر
۱۰۹۱۷	حضور مبارت ہاج
۱۰۹۱۸	محمد ہمد ہرات ہاج
۱۰۹۱۹	نثار عہد مشعلی الحامیری
۱۰۹۲۰	نادر ہاسر عبد اللہ
۱۰۹۲۱	ناصر سلمان ناصر
۱۰۹۲۲	ناصر لای علی ناصر
۱۰۹۲۳	ناصر شفی جہر عہد
۱۰۹۲۴	ناصر لہار خفہ ندا
۱۰۹۲۵	ناصر قہد ہاوار قہد
۱۰۹۲۶	ناہت ناصر تیان شہد
۱۰۹۲۷	نہال ہاج شہار مدف
۱۰۹۲۸	نوال عہد عہد عباد
۱۰۹۲۹	نہارہرہات شہد ہراج
۱۰۹۳۰	ہادی صالح ناد ی
۱۰۹۳۱	ذلیل شوری قہزان
۱۰۹۳۲	ولید عبد الحمید یعقوب
۱۰۹۳۳	یاسین خضر ناہت اویہر
۱۰۹۳۴	یعقوب ظہر ابراہیم
۱۰۹۳۵	یوسف شہاب احمد ہمد
ملیۃ البرادہ شریف	
۱۰۹۴۱	ابراہیم جہر محمد شہر
۱۰۹۴۳	احمد جمیل جاہر جمیل
۱۰۹۴۴	احمد عاتق جہر جہر
۱۰۹۴۵	احمد مانع خالد ہندر
۱۰۹۴۶	الحمدی ہامنی سدیان
۱۰۹۴۹	امین عبد الہادی عبد الجبار
۱۰۹۵۰	ایہاب ہمد محمد ابراہیم
۱۰۹۵۱	یدر عہد دیم عہد
۱۰۹۵۲	یدر ہاق عبد ہران سیر
۱۰۹۵۳	یدر علی عہد جلیقم
۱۰۹۵۴	یدر ہاوار دواہی
۱۰۹۵۵	یدر ہالق ہمد مشعل
۱۰۹۵۶	یدر عرف ہمد الحیرف
۱۰۹۵۷	ترکی محمد مار قہد
۱۰۹۶۰	ثوینی ہورق ثوینی
۱۰۹۶۱	ثانی قائم جلیہن
۱۰۹۶۶	حسن جواد شتان علف
۱۰۹۶۷	حسین علی دہیان
۱۰۹۶۸	حمد محمد سلطان السالمی
۱۰۹۶۹	حمد محمد ہمدی
۱۰۹۷۰	حمود نالہ الحمیدی
۱۰۹۷۱	حمود ندا عابد جہد
۱۰۹۷۲	حمید ہاسم محمد حسن
۱۰۹۷۳	حمید ہاج ہد ششان
۱۰۹۷۴	حاکم الحمیدی شہد اللہ
۱۰۹۷۷	حاکم ہمد ہمالہ
۱۰۹۷۸	حاکم ہاوار احمد ابراہیم
۱۰۹۷۹	حاکم مرضی عہد ہمد
۱۰۹۸۱	خاندن عہد عبد العزیز
۱۰۹۸۲	دعیم عواد قاری ہام
۱۰۹۸۳	راعد ہمد عہد حویان
۱۰۹۸۴	رائع محمد کامل صالح
۱۰۹۸۵	رجاء ہمار ناصر سلیمان
۱۰۹۸۶	رہف ہمد فائق راجد
۱۰۹۸۷	رہف ہمد

١٠٦٣	سعد خورشید راشد
١٠٦٤	سعد الدخیر: عبد الله
١٠٦٥	سعد جبار: عرسو
١٠٦٦	سعد تیزان: عبد الله
١١٠٠١	سعد عمر: سعد
١١٠٠٢	سعد زادن: سعد التی
١١٠٠٤	صالح یوسف: سلمان: رائد
١١٠٠٥	عویضی عو: عویضی صالح
١١٠٠٦	یزان صالح: یزدان
١١٠٠٧	یزد الله: عبد خیر: الله
١١٠٠٨	یازن: سعد علی
١١٠٠٩	یازن عبد الکریم: عبد الکریم
١١٠١١	یاسر نایف: یازن
١١٠١٢	یاسر عبد الله: یازن
١١٠١٣	یاسر عقیق: یازن
١١٠١٤	عبد الحامد: یازن
١١٠١٥	عبد الحامد: یازن
١١٠١٧	عبد الله صالح: یازن
١٠١١٨	عبد الله سعد: یازن
١١٠٢٠	عبد الله صالح: یازن
١١٠٢١	عبد الله عبد الرحمن: یازن
١١٠٢٢	عبد الله عبد الرحمن: یازن
١٠٦٢٣	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٢٤	عبد الله سعد: یازن
١٠٦٢٥	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٢٦	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٢٧	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٢٨	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٢٩	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣٠	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣١	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣٢	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣٣	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣٤	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣٥	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣٦	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣٧	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣٨	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٣٩	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤٠	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤١	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤٢	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤٣	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤٤	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤٥	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤٦	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤٧	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤٨	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٤٩	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥٠	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥١	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥٢	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥٣	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥٤	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥٥	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥٦	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥٧	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥٨	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٥٩	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦٠	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦١	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦٢	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦٣	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦٤	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦٥	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦٦	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦٧	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦٨	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٦٩	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧٠	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧١	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧٢	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧٣	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧٤	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧٥	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧٦	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧٧	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧٨	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٧٩	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨٠	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨١	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨٢	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨٣	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨٤	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨٥	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨٦	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨٧	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨٨	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٨٩	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٩٠	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٩١	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٩٢	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٩٣	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٩٤	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٩٥	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٩٦	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٩٧	عبد الله یازن: یازن
١٠٦٩٨	عبد الله یازن: یازن

11-11	مادری عواد عواد
11-00	مادری عواد عواد

١١٠٦ م	تاريخ بدء مسند الأئمة
١١١١١	ابراهيم شجاع علي
١١١١٢	ابراهيم يوسف ابراهيم
١١١١٣	احمد جود بيلو
١١١١٤	احمد محمد حسن
١١١١٥	اسماعيل حسين احمد
١١١١٦	اشرف عبد الرحمن ابراهيم
١١١١٧	اشرف عبد الله احمد
١١١١٨	اكرم بواقي محمد
١١١١٩	الحسين علي مرشد
١١١٢٠	امان عبد الله عبد السلام
١١١٢١	امين عبد العزيز احمد
١١١٢٢	امين علي خليل شان
١١١٢٣	امين محمد عبد الجبار
١١١٢٤	امينا باحسان حسن
١١١٢٥	امينا فريد عبد الجواد
١١١٢٦	ياسر محمد صالح محمود
١١١٢٧	ياسر عبد الكريم ابراهيم
١١١٢٨	ياسر عيسى سعيد
١١١٢٩	يشار حسين علي
١١١٣٠	جمال محمد عبد لستيز
١١١٣١	حسام احمد محمود
١١١٣٢	حسام طاقق سعيد
١١١٣٣	خالد محمود احمد
١١١٣٤	خالد يوسف نصر
١١١٣٥	رائد محمد علي
١١١٣٦	رائد محمد غني
١١١٣٧	رشيد محمد رشيد
١١١٣٨	رشد سالي يوسف
١١١٣٩	سالي صيام محمود
١١١٤٠	سالي محمود محمد
١١١٤١	طارق عبد الله محمد
١١١٤٢	طارق حسين محمود
١١١٤٣	عبد العزيز سيد باغايا
١١١٤٤	عبد الله حسن المبرور
١١١٤٥	عبد الناصر يوسف
١١١٤٦	عبد الناصر يوسف
١١١٤٧	عبد الناصر يوسف
١١١٤٨	عبد نمان محمد عبد الرزاق
١١١٤٩	عصام احمد ابو خليل
١١١٥٠	عصام محمد سعيد
١١١٥١	عقبة امين احمد
١١١٥٢	عقبة محمد راضي
١١١٥٣	علي حسن عبد ان
١١١٥٤	علي سعيد رشيد
١١١٥٥	عمار عزت عبد الفتاح
١١١٥٦	عنان حسن كاتب
١١١٥٧	فوزي عبد الكريم درويش
١١١٥٨	فيصل عناية شكري علي
١١١٥٩	لؤي تيسير سالم ابو نورة
١١١٦٠	مارن محمد علي
١١١٦١	محمد انور يوسف
١١١٦٢	محمد خالد محمد
١١١٦٣	محمد زهير صالح
١١١٦٤	محمد سعيد ابراهيم
١١١٦٥	محمد عبد الرزاق محمد
١١١٦٦	محمد محمد خليل
١١١٦٧	محمد محمود محمد
١١١٦٨	محمود احمد نصر
١١١٦٩	محمود عبد الله محمود
١١١٧٠	مروان احمد علي
١١١٧١	مؤيد درويش علي
١١١٧٢	نصر محمد تيسير
١١١٧٣	هاني عبد السلام علي
١١١٧٤	وليد زاهي ابراهيم
١١١٧٥	ياسر ابراهيم محمود
١١١٧٦	ياسر عبد الحليم محمد
١١١٧٧	ياسر عبد السلام شجاع
١١١٧٨	ياسر محمد هادي حسين
١١١٧٩	يوزر ابو النور عبد الله
١١١٨٠	يوسف محمود محمد

ثانویہ ہولی
شعبہ (۲)

١٢١٨٢	أحمد سديد خالدة
١٢١٨٣	أحمد فتحي أحمد
١٢١٨٤	أحمد محمد أمين فارس
١٢١٨٥	اشاعة محمد ران
١٢١٨٦	أحمد داني أحمد
١٢١٨٧	أمين إبراهيم صفاني
١٢١٨٨	أمين إبراهيم عبد الله
١٢١٨٩	ياسر أحمد عبد الله
١٢١٩٠	ياسر خالدا محمد
١٢١٩١	يشار خليل محمد أحمد
١٢١٩٢	يشار يوسف صالح
١٢١٩٣	يوزل محمد اسماعيل
١٢١٩٤	جيهان علا محمد
١٢١٩٥	حسام علي محمد
١٢١٩٦	حسين محمد خليل
١٢١٩٧	حسين محمود إبراهيم
١٢١٩٨	حماد محمود حماد
١٢١٩٩	خالد إبراهيم صفاني
١٢٢٠٠	خالد توفيق سمحات
١٢٢٠١	خالد عزيز داي
١٢٢٠٢	خالد محمد سديده
١٢٢٠٣	رائد حسن محمود
١٢٢٠٤	رائد عبد الله عبد الجواد
١٢٢٠٥	زهير رشدي علي حسين
١٢٢٠٦	زياد محمد أمين
١٢٢٠٧	سائر توفيق محمود
١٢٢٠٨	سافي صبري عبد الصمد
١٢٢٠٩	سلمي جبريل سالم عيسى
١٢٢١٠	سويل صبري عبد الصمد
١٢٢١١	صالح محمد داه
١٢٢١٢	ظالم علي حسين
١٢٢١٣	عادل إبراهيم محمود
١٢٢١٤	عادل محمد عبد المنان
١٢٢١٥	عبد القادر محمد علي
١٢٢١٦	عبد الله عيسى محمد
١٢٢١٧	عدنان عبد الكاثير عوي
١٢٢١٨	علي حسين محمد
١٢٢١٩	عباد شرف عبد الفتاحي
١٢٢٢٠	عباد لكري حمد محمد
١٢٢٢١	عوني محمد يوسف صالح
١٢٢٢٢	عشان محمود عمر محمد
١٢٢٢٣	فايز بشير سالم
١٢٢٢٤	كرمان عبد الرحمن تاجي
١٢٢٢٥	لافي احمد لافي يوسف
١٢٢٢٦	مجدى صالح محمد
١٢٢٢٧	مجدى محمد عبد الرحمن
١٢٢٢٨	محمد إبراهيم محمد
١٢٢٢٩	محمد سديد اسماعيل
١٢٢٣٠	محمد علي أحمد ناضل
١٢٢٣١	محدث محمود محمد
١٢٢٣٢	مشهور محمد أحمد
١٢٢٣٣	مهندي أحمد صفاني
١٢٢٣٤	مهدى فتحي أحمد
١٢٢٣٥	مقداد محمد علي عمر
١٢٢٣٦	نادر محمد عبد الناصر
١٢٢٣٧	نفاذ أحمد مدني
١٢٢٣٨	نفاذ أحمد مدني
١٢٢٣٩	نهاد أحمد صبر
١٢٢٤٠	نعمان خير محمد خا
١٢٢٤١	هاني عبد القادر عشا
١٢٢٤٢	هاني محمد رزق علي
١٢٢٤٣	هاني محمود المتيد
١٢٢٤٤	وائل صالح عبد الله
١٢٢٤٥	ياسمين عبد الفتاح

١١٥٧	أحمد عبد الله بن أحمد
١١٦٠	أحمد نهد عبد العزيز
١١٦١	أحمد مبراهيم جاسم
١١٦٤	أنور خالد صالح
١١٦٥	أياد سبت سالم
١١٦٦	ياسر راشد هائل
١١٦٧	ياسر عبد الرحمن عبد الله
١١٦٨	يذر سالم عواد الجندل
١١٦٩	يذر محمد عبد الرحمن
١١٧٠	جاسم سمود عبد العزيز
١١٧١	جمال الدين عمران أحمد
١١٧٢	جمال محمد يوسف
١١٧٣	حامد محمد عبد الكريم
١١٧٥	حسن محمد حسن
١١٧٦	خالد علي حسين محمد
١١٧٧	خليل إبراهيم محمد
١١٧٨	غالب حمد التوبة الرضوي
١١٧٩	غالب سمود عبد العزيز
١١٨٠	غالب عبد الله حسين
١١٨١	غالب فهد حمود
١١٨٢	غالب محمد إبراهيم
١١٨٥	علي محمد عبد الرحمن
١١٨٦	رائد علي عبد الله
١١٨٧	رائد خلف رائد
١١٨٨	زيد فهد زيد إبراهيم
١١٩٠	سالم محمد فهد محمد
١١٩١	سامي عبد العزيز أحمد
١١٩٢	سالي علي خليفة علي
١١٩٤	سمو عبد الله محمد
١١٩٥	سمو محمد حسين
١١٩٦	سمود يذر خميس حمد
١١٩٧	سير حمد إبراهيم
١١٩٨	عادل وبيبي محمد
١١٩٩	صالح عيسى صالح
١٢٠٠	طارق عبد الرحمن خليفة
١٢٠١	طارق عبد العزيز إبراهيم
١٢٠٢	فالح النجاشي أحمد
١٢٠٣	فادال أحمد سالم خريفة
١٢٠٤	فادال سعد مبارك حمد
١٢٠٥	فادال سليمان محمد
١٢٠٦	فادال ماء ياسين
١٢٠٧	فادال عبد الحفيظ بزاز
١٢٠٨	فادال محمد قسيان
١٢٠٩	فهد الرحمن عبد الله محمد
١٢١٠	فهد الرشيد علي عبد الله
١٢١١	فهد الزراق محمد علي
١٢١٢	فهد الله أحمد عبد الله
١٢١٣	فهد عبد العزيز محمد
١٢١٤	فهد عبد الله الحسن محمد
١٢١٥	فهد الله حمد عبد الله
١٢١٦	فهد الهادي صقر عبد الله
١٢١٧	فهدان علي محمد قائم
١٢١٨	فرام فهد الحميد كيون
١٢١٩	فواز يوسف أحمد
١٢٢٠	علي داود شان
١٢٢١	عباد علي سلطان
١٢٢٢	عمر عبد الله أسعد
١٢٢٣	عيسى جاسم محمد
١٢٢٤	فؤاد عبد الله الوفا
١٢٢٥	فتحي محمد خلدة يحيى
١٢٢٦	فهد علي حسين علي
١٢٢٧	فهد محمد عبد العزيز
١٢٢٨	فهرول سعد أحمد
١٢٢٩	فهدل عبد الله أحمد
١٢٣٠	فهدان أحمد عبد المحسن
١٢٣١	محمد أحمد دأود
١٢٣٢	محمد عبد العزيز عبد الله
١٢٣٣	محمد أحمد خالد
١٢٣٤	محمد عبد الرحمن شهلول
١٢٣٥	محمد عبد الزاق إبراهيم
١٢٣٦	محمد عبد الله أحمد
١٢٣٧	محمد علي حمد عبد الله
١٢٣٨	محمد علي محمد علي
١٢٣٩	محمد يوسف عبد العزيز
١٢٤٠	ناصر راشد حمد
١٢٤١	ناهد أحمد فهد

١١٢٥ قهول عبد العزيز ناصر أحمد
١١٢٤ قهول عبد الله عبد العزيز

[illegible]

١١٤٤١	عبد السلام حليم
١١٤٤٢	عبد محمد رشيد

۱۱۴۹۹	سید بن ناصر احمد
۱۱۴۹۸	ناجی محمد توفیق
۱۱۴۹۷	ناجی محمد توفیق
۱۱۴۹۶	ناجی محمد توفیق
۱۱۴۹۵	ناصر حنی ملکا
۱۱۴۹۴	نزار عبدالله حسن
۱۱۴۹۳	نعمت عادل
۱۱۴۹۲	نظام محمد لطف
۱۱۴۹۱	نهاد محمد عبدالله
۱۱۴۹۰	نوری حسین علی
۱۱۴۸۹	هشام قاری ابراهیم
۱۱۴۸۸	هشام محمد نائل
۱۱۴۸۷	وائل ها بن یوسف
۱۱۴۸۶	ویدی محمد محمد حسن
۱۱۴۸۵	ناصر محمد محمد
شماره ۱۲۰۰۰	
۱۱۴۸۴	ابراهم احمد یحیی
۱۱۴۸۳	ابراهم محمد غلام
۱۱۴۸۲	احمد جبار علی
۱۱۴۸۱	احمد محمد علی احمد
۱۱۴۸۰	احمد حسین قاسم
۱۱۴۷۹	احمد صبیح ذکریه
۱۱۴۷۸	احمد علی صابر علی
۱۱۴۷۷	احمد علی محمد
۱۱۴۷۶	پدر محمد بن محمد
۱۱۴۷۵	پرواز محمد توفیق
۱۱۴۷۴	چشم محمد حسن
۱۱۴۷۳	چشم محمد حسن
۱۱۴۷۲	جواد حنی جواد
۱۱۴۷۱	حماد علی محمد
۱۱۴۷۰	حسین احمد حسن
۱۱۴۶۹	حسین محمد حسن
۱۱۴۶۸	حسین محمد حسن
۱۱۴۶۷	حسین محمد حسن
۱۱۴۶۶	حسین محمد حسن
۱۱۴۶۵	خلیل محمد حسن
۱۱۴۶۴	خلیل محمد حسن
۱۱۴۶۳	خلیل محمد حسن
۱۱۴۶۲	خلیل محمد حسن
۱۱۴۶۱	خلیل محمد حسن
۱۱۴۶۰	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۹	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۸	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۷	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۶	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۵	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۴	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۳	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۲	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۱	خلیل محمد حسن
۱۱۴۵۰	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۹	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۸	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۷	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۶	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۵	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۴	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۳	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۲	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۱	خلیل محمد حسن
۱۱۴۴۰	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۹	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۸	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۷	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۶	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۵	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۴	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۳	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۲	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۱	خلیل محمد حسن
۱۱۴۳۰	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۹	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۸	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۷	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۶	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۵	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۴	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۳	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۲	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۱	خلیل محمد حسن
۱۱۴۲۰	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۹	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۸	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۷	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۶	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۵	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۴	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۳	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۲	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۱	خلیل محمد حسن
۱۱۴۱۰	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۹	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۸	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۷	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۶	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۵	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۴	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۳	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۲	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۱	خلیل محمد حسن
۱۱۴۰۰	خلیل محمد حسن

عبد الحبيب حسين	11548
علي بن محمد	11550

۱۱۵۶۱	علی عبدالاميرضی
۱۱۵۵۷	طنی محمد غلام حسین
۱۱۵۵۸	طنی محمد میر
۱۱۵۵۹	عابد خاقرہ بیاد
۱۱۵۶۱	عسی عبدالن سلال
۱۱۵۶۲	شمان کابل محمود
۱۱۵۶۶	قزوان سلطان نسوح
۱۱۵۶۸	نجد ساری طوی محمد
۱۱۵۶۷	ماضی بدوی جمدان
۱۱۵۷۲	مارتہ ذخیل بیوسم
۱۱۵۷۵	محمد حاکم طاعمر
۱۱۵۷۶	خند سید حسن میت
۱۱۵۸۰	محمد علی حسن الفیخ
۱۱۵۸۱	محمد عودہ فیم
۱۱۵۸۲	محمد صالح علی شگل
۱۱۵۸۳	محمد فیصل ضرور
۱۱۵۸۴	محمد حامد عباس
۱۱۵۸۵	محمد صفائی ابراریم
۱۱۵۸۶	محمد ثناء احمد حسن
۱۱۵۸۸	نشل نندی مسمر
۱۱۵۸۹	نذر رحیب طاعمر
۱۱۵۹۰	نذر رحیم سلطان
۱۱۵۹۱	ضرور عبدالرحمن جاسر
۱۱۵۹۲	ناصر عبدالرشید غلام
۱۱۵۹۴	نجم عبداللہ ابراہیم
۱۱۵۹۵	نجم غلام عباس عبداللہ
۱۱۵۹۶	نور علی احمد عبداللہ
۱۱۵۹۷	نقاد عبداللہ اسماعیل
۱۱۶۰۱	ولید عسی احمد
۱۱۶۰۳	یعقوب یوسف طلی
۱۱۶۰۴	یوسف محمد سواد
۱۱۶۱۱	احمد پطیمان قانع
۱۱۶۱۴	احمد عبدالرحمن حسن
۱۱۶۱۳	احمد عبداللہ شہدہ
۱۱۶۱۴	احمد عبداللہ عبدالرحمن
۱۱۶۱۵	ایمان فیضی اچکان
۱۱۶۱۶	باسم حسین احمد
۱۱۶۱۷	پدر رحیب علی حسین
۱۱۶۱۸	پدر رحیم دوج
۱۱۶۱۹	براک محمد عبدالرحمن
۱۱۶۲۱	ثوئی صفتان حسن
۱۱۶۲۳	جمال عبداللہ علی
۱۱۶۲۴	حسین احمد حسین
۱۱۶۲۵	حسین محمد موسی
۱۱۶۲۶	حمد شہدہ عالمی
۱۱۶۲۸	حمد فخری صراح
۱۱۶۲۹	خلالہ ابراہیم محمد
۱۱۶۳۰	خلالہ احمد محمد
۱۱۶۳۱	خلالہ جعفر علی عثمان
۱۱۶۳۳	خلالہ علی یوسف
۱۱۶۳۴	خلالہ صبر طیلان
۱۱۶۳۵	خلالہ فاطمہ محمد
۱۱۶۳۶	خلالہ مزمل احمد
۱۱۶۳۷	خلیلہ نور محمد
۱۱۶۳۸	دعیم عبداللہ مدوح
۱۱۶۳۹	ذیاب محمد بروی
۱۱۶۴۰	رومان محمد عبداللہ
۱۱۶۴۱	زینبہ محمد حسن علی
۱۱۶۴۶	سعد عیدہ جاسری
۱۱۶۴۷	سعد محمد نادی
۱۱۶۴۸	سہیل عبداللطیف عبداللہ
۱۱۶۴۹	سایح علی محمد علی
۱۱۶۵۰	سایح محمد نادی
۱۱۶۵۱	سایح مائلن جاسم
۱۱۶۵۲	طارق ناصر حسن
۱۱۶۵۳	عبدالخالق سلطان عبداللہ
۱۱۶۵۴	عبدالنیز عبداللہ بدوی
۱۱۶۵۵	عبداللہ سعید سالم
۱۱۶۵۶	عبداللہ سید عبدالرحمن
۱۱۶۵۷	عبدالرحمن محمد نادی

[illegible]

[illegible]

هكذا مني لأصل

[illegible]

اعلام:



غالي الزايري

غمزات ولزات

★ قالوا لي : لماذا لم تكتب عن فلانة ؟! لانها تعرضت لك بكلام غير مباشر ، قلت : لا استطع التعرض لها . قالوا : لماذا ؟؟ قلت : اخاف منها . قالوا وكيف تخاف النساء وانت لا تخشى احدا من الناس ، قلت : اخبركم كيف اخاف حتى تعذروني : اولا : هي ملبوسة كالتطير الذي لا يسكت طوال النهار الا عندما يرى النجوم في الليل فيلزم الصمت ثانيا : الرجال لا اخاف منهم ابدا فاذا لم استطع الرد عليهم بقلبي ارد عليهم بالعصا ، لكن النساء اذا لم تستطع الرد عليهن بالقلم فلا تستطيع الرد عليهن بالعصا لانهن من النوع الضعيف عذرتوني

★ الشعراء فيهم الشريف والطريف ، وقد روي لي شخص مقرب من الشيخ قصة قال فيها : كنا عند الشيخ القلاي جالسين منسجمين لحديث ما واذا بشاعر محرم من اخوان غزوا يدخل علينا قائلا : عندي قصيدة فانا دهشت وقلت في نفسي اخاف انه غطان ، لان هذا المكان ليس ديوانية يسجل فيها كلام الشعراء واذا به يلقي قصيدة مدح لاحد الشيوخ ليستعطفه ويحصل على حاجته من العطاء فما كان من الشيخ الا اخذته النشوة وقدم له سيارة ثمينة . ولكن ايها الشاب لا تنس ان الله قد اعطاك الصحة والوظيفة الجيدة فلماذا تتسول بهذه الطريقة !!

★ قالني غني النفس لا المال . اذا خان القاضي وكتابه فويل لقاضي الارض من قاضي النساء ، فهذا الكلام يوجه لاصحاب العلوب القاسية الذين يعذبون الناس بوجع ذنب بل مجرد ظن كاذب ، وهذا الامر منتشر في انحاء المعمورة ، ولكن تذكروا عذاب القبر يا من تعذبون عباد الله دون ذنب ، فالمرتبة اقرب من جبل الوريد ، والله يهمل ولا يهمل .

★ توقفت برامج ديوانية شعراء النبط في الاذاعة بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم ، وهذا عمل طيب حتى ينقش الشعراء للمباداة وقراءة القرآن الكريم و « عساكم من عواده كل سنة » . تحية حب وتقدير الى كل من الاديب الراوي والشاعر المقدم الناجح محمد العزب والشاعر المعروف والمقدم المحبوب عامر حماد السحلول على جهودهم في خدمة التراث على الوجه الاكمل وتقديم الافضل ، وحوزهما على رضا المشاهد والمستمع فيبارك الله في جهودكما المثمرة ولكما تحياتي واعجابي .

★ « اعطني حريتي اطلق يدي » هذه الكلمات التي نسجها بصوت كوكب الشرق ام كلثوم لها معان كثيرة ، فلو اخذ كل انسان حريته واطلقت يداه لتضربت الاحوال ولكن الدين مكيلا لا تعلمان ، حتى لو علمتا ياتي علمهما ضعيفا مختل التوازن .

★★★

يا حليم السعادة



الشاعر محمد عبيد العجمي

عطيني	الود	لا	تبخليني
تعالي	بددي	أحزان	قلبي
تعالي	نوري	دنيا	السعادة
كفاية	صد	حرمان	وماسي
كفاية	عيشتي	بعدي	مرارة
انا ما	أذكر	من	الايام
انا ما	أذكر	جرحتك	لو بكلمة
فهل	ممكن	أضرب	بيوم نفسي
فهل	ممكن	أنا أخرج	فؤادي
فهل	ممكن	أنا طرف	عيني
كفاية	صد	يا حليم	السعادة
تري	مالي	من الدنيا	سوا اني
محال	أنساك	لو أنك	نسيتي
وأردد	كلمتي	لا تبخليني	أحط
		تعالى	أحط

ليالي الحب



باسم الحب لذ ابعث نحيبه وتقديرى . وخذ قلبي حديه عشقت يا حلو لك قلوبيه شهاد حق منى واقعيه ليالي الحب مع « ... » حنيه منى اللي معك بقعد سوبه بعيني يا حلو لك قلوبيه حلة الحب كلن مع خوبيه اوقع بالعمر واكتب وصيه احب « ... » عساك تكون لييه بجاد اللي دى ويشر الخفيه من الاصفاق ارسلك سلامي واعجابي بك وايضا احترامي وحبك سار بالدم والعظامي

ثلاث رقوم

شعر المرحوم ضويحي بن فهد بن رمح الهرشاني . الشاعر عندما تتور قريحته ويصف حبيبته ربما تدفعه شدة حبه الى الالحاد وهذا الشاعر تلحظ في شعره ما يفني عن الشرح فهو يصف ان ينسأه الا حين تنسى النساء ذكر العرس وهذا مستحيل . الا ياغزال فوق خده ثلاث رقوم البهاج مع صيد الخلا ما يهابنه انا يوم شقة امريحه جدد المرسوم يكن الميرون اوضامري جر بالونه على واحد شدو هله مع رحيل اليوم ولا يرجعون الا على لاهب الكنه عرضي وانا في مسجدي واطلب المقسوم او تركت الصلاة اوجزت من باقي السنة وانا حالف من منسأه دب الليالي دوم يكود العذرا طاري العرس ينسئه انا ما ذبحني واودع القلب فيه ارشوم يكود التراب حدر شقير يقطنه

خرس المدامع

قالوا الناس راسك ليه شابي وراك بدلت ذاك الضحك ونه الناس ما تطلع لاجبي الشيب والموت ذا لاد منه والناس فيها خطا وفيها صوابي صوابي الا يظنون وان الاثم ظنه من اشقى يحب ترفات الشبابي خرس المدامع لزوم يشينه يا قلبي اللي من الوان ذابي خرس المدامع لزوم يشينه ومنامم البيض به نار وجنه الحضر فيهم بنات كالحصايي والبندو يا ما معاهم مرجئه انا دخلت الهوى وآثره عذابي وخيب ظنوني حبيب مستقلنه

الشاعر / سليمان صالح الهويدي

لماذا الصبر

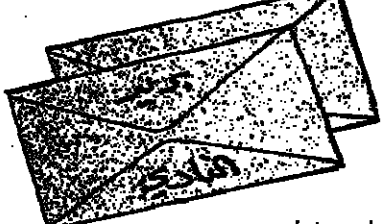
مع الدنيا الغريبة كيف احيا وكيف احتل عمى الشباب ارى الموت يقاوم شعب مسلم ارى الصرخات عند كل باب ارى الدمة على طفل صغير يتأذي هل يجاوبه السراب ارى العدوان تضرب ثم تحرق ولكن احتل كل العذاب ارى عهد الرجال قد تأخر ارى النشر مع الاعلان ذاب تمنيت من الخالق وقلت اريد ان اجاهد لو اصاب ولكني اسيره غير حرة وبنت البيت لا تحمي الخراب لكل الناس اهتف من صبري لماذا الصبر والدنيا سراب سيأتي يوم ياتيكم عدو مدام الخوف قد عاق الشباب انا بنت البدوة قد شهدت بان الحق قد مات وغاب واني انتظر فرصة حياتي اجاهد حتى اقتل او اصاب للقارة المتركة على الله

رثاء

الاخ القاري يزيد عشق القحطاني ارسل لنا هذه الايات في رثاء والدته ونحن ننشرها ونشاركه العزاء بمناسبة وفاة والدته ونسال الله للفران يا عيني اللي تنثر الدمع عيار قام تزايد دمعها من تكدها على امي اللي حان اجله والاقدار يوم الاثنين اقفت وزارت لحددها ام حنون وترضي صغار وكبار وكن القريب اللي يجيها ولدها راحت ولا منها شكى الناس والجار وتعلمي من الخيرات دايم بيدها يالبيض خوذني درس منها وتعلمي هي ام زيد ومن عرفها حدها من بعد فقدانه طفت شمعت الدار واتظلم على الكون كله بعدها ويالله انا طالبك بالسر وجهار تبعا خطاياها وتقتل جسدها واثك تبعدها بعطفك عن النار وتقول بالجنة وبامرك ترددها ورصيت في حكمك بالي لنا صار والموت بيركل حيا يردها وصلاة ربي عدهمال الاطار ملاح براق وأزرم رعددها

ضاققت بي الدنيا

هذه القصيدة للقارة (انوار الصباحية) مسندة الى الشاعر (مجيل الحشاش) والرد في العدد القادم ان شاء الله : الباحة يوم المخلوق مسمين دمي علي خدي تزايد هيله ضاقت بي الدنيا وحالي ترى شين وجروح قلبي يا بوخالد عليهه والبيسه انا يا فتى الجود هاوين هاوين مير لحظ قصر جميله قلبي تولع في هوى اللي يعيدني بعيد عني بالنسب والقبيلة احبهم والحب شرعه من اسنين فيه الهناء والسعادة قليلة وفي حينا حالوا من الناس الاديين لا شك مالي بالمقادير حيله حالت بنا عادات اهنا القديين ويا ليت كلن عايش مع خليله ياليت كلن بالمحبين ذا الحين يقضي حياته والسعادة كميته لا شك كلمة ليت ما تقيد مسكين لا صار ماله بالتصايف حيله واليوم خلي وين وآتا بعد وين ما يدى ايجينا ولا احنا نجيله ولو شفت زول الزين مع ناس ماثن احس بعيون الجماعة تخيله ارجوك ثم ارجوك لا تقول تسنين منسى حبيبين عشتي له طويله نغدها ما يستاهل الهجر مسكين في حينا مخلص وقلبي وفي له واختامها تسلم على الراس والعين وفزع يابن حشاش حالي نجيله



★ الاخ ابو دحيل : شكرا على مساهمتك في النادي ، وقصيدتك في طريقها للنشر حياك الله . ★ الاخ احمد الحسن الحبري - سورية : شكرا على متابعتك للصفحة ، والقصيدة ستأخذ دورها في النشر حياك الله . ★ الاخت ليلى - الامدي : اشكر تقدير وتشجيعك للنادي ، مما يدفعنا الى بذل المزيد من العناية وسوف نقرأين ما يعجبك . ★ الاخ حمود ناصر الظفيري - الجبراء : اعجابك بالنادي من طيبك وتقديرك ، اما قصيدتك التي ارسلتها فانها جيدة وان كان الوزن ينقصها ، حاول مرة اخرى وحياك الله .

رجال من بلدنا



— رجال من بلدنا برنامج تلفزيوني يعده ويقدمه سعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح مساء كل اثنين وقد اذيعت الحلقة الاولى وكانت لقاء مع الحاج عبداللطيف الميثان ، وهو من رجال الكويت الذين عاشوا البحر .. وشطف البيش .. فكان حديثه عودة الى بداية الحياة في الكويت والى ما انتهت اليه من خير .

وقد تقديرتنا الكبير لعد وقدم البرنامج فانا نتنى منه المزيد من هذه الاعمال الجيدة وما عرفناه عن الشيخ فهد الاحمد من عزيمة رياضية وعسكرية تجعلنا نطمح الى لقاءات اكثر مع الرجل الاول من رجالات الكويت كي يستفاد من خبرتهم في مجال الحياة ، وهم مصدر موثوق يحكم تجاربهم الماضية كما غاب ان نسمع منهم نصائحهم لاجيال القادمة .. من خلال الحياة التي عاشوها معتدين على الله وعلى سواعدهم .. سالى الامام يا ابو احمد .. وانت من خيرة الشباب في بلدنا .

غالي الذايدي



طريق الخير

هل رمضان وهل خيره علينا ماسار في منهج ابليس اللعينا ولاهو من اللي صومهم شبه عاده صام الشهر كله بعزم متينا على الطماء والجوع عنده جلاده ولا يخدش صيامه بفعل متينا قلبه من القران قوته وزاده ويسما لفعل الخير في كل حينا وصلى تراويح الشهر باجتهاده وصلى القيام بحزة غافلين اهل القلوب اللي عليها سواده ويسال عن الحجاج بعطف ولينا زنه لدرب الرش والخير قاده ولا تعرف اليسري بعد النعينا واصبح من الايمان ملا فؤاده هذا طريق الخير يا لمسلمينا مكسب كبير وفيه كل السعادة سعادة للعبد دنيا ودنيا فيها ذكرت وزادهم بالشهادة ويدفع زكاته يوم وقته يعينا ويصح بيت الله وابليس كاده واختصر بالقول والله يعينا تزودو بالدين افضل زيادة والوقت للانسان يومه ثمين احذر بيع الوقت بليا فياده عسا الولي لهداه دوم يهدينا ووجه يوقتنا لييه رشاده وصلو على اللي في هذاه اهتدينا اللي على الكفار اعلان اجتهاده

الشاعر عبيد دحيل مجاهد المعزي بمناسبة شهر رمضان المبارك

★ الاخ ابو سعد : — شكرا على متابعتك وتشجيعك .. ونعتذر لتقصيرنا وما ذلك الا لظروف النادي وكثرة الاصقاء ، وخيرها بغيرها ، حياك الله . ★ الاخ ابو خالد الشمري : — مهروك عليك شهر رمضان . ★ الاخ القاري حمود علي المعني : — شكرا لاستمرار متابعتك لكن القصيدة غير صالحة للنشر ، حياك الله . ★ الاخ ابو حسين العباسية : — نرحب بك صديقا للنادي ، بينما قصيدتك تحتاج الى اعادة نظر وخاصة القافية والوزن ، وان يكون الخط اكثر وضوحا حياك الله . ★ الاخت امل : — شكرا على شعورك والقصيدة غير صالحة للنشر ، املا ان يصطفا في المرة القادمة اتاج افضل . ★ الى جميع الاخوة والاخوات — نرحب بجميع القصائد التي وصلت بمناسبة شهر رمضان المبارك كما نشكركم على التفاني التي ارسلتموها وكل عام وانتم بخير .



سيفي الاجتياح الاسرائيلي للبنان يحمل في طياته الكثير من الاسرار التي قضي على بعضها ان يختفي الى الابد وعلى الكثير منها ان يظهر واضحا للعيان عبر العديد من الدراسات والكتب التي نشرت عن هذا الاجتياح .
ويجيب هذا الكتاب « الحرب المحرمة » الذي نشرته بعض مقاطعه ، قبل طبعه بالعربية « ليصلي صورة دقيقة لمختلف مراحل هذا الاجتياح وما رافقه قبل وبعد والكوامن المحركة له في عقول الذين خططوا له من قادة العدو الاسرائيلي .
واذا كانت وجهة النظر هذه اسرائيلية تحمل مالا يمكن لنا ان

تفاصيل واسعة عن خطة الغزو في نشرة اخبار اذاعة اميركية

اسرائيل فسرت رسالة هيغ على أنها موافقة اميركية صامتة على العملية

الاستخبارات الاميركية رتبت علاقات مع الكنائس لتمتص منهم ما يعرفون عن الخطط الاسرائيلية

وقادتها في بيروت نفسها . كما نجحنا في كسر القبة الاستراتيجية للجيش السوري في لبنان والذي كان يدعم هذه المخططات . وبهذه المناسبة اود ان اعرب لك عن عميق امتناني وشكري للتفهم الذي ابدته في مواقفك العظيمة لمحاربة الازدواجية .
لا يستطيع تحمل جنون شارون منذ ان تسلم شارون وزارة الدفاع الاسرائيلية في اغسطس ١٩٨١ ، اخذ على عاتقه مسؤولية الجيش الاسرائيلي ، فادرك الجميع ان لحظة وقوع الحرب قد اقتربت ، وعلى الرغم من تصريحاته العلنية والمناهضة للحرب في بادئ الامر ، الا انه كان يعمل على دفع جبهة من وراء الكواليس .
وقد حذر بعض جنرالات الجيش من تلك الحرب ، ومن هؤلاء رئيس شعبة التخطيط « ناتي شاروني » ورئيس المخابرات العسكرية « سايي » . فقد سبق للجنرال ناتي شاروني ان عمل الى جانب شارون في قيادة النقطه الجنوبية في بداية السبعينات ، وقال شاروني لبيش انه لم يستطع ان يتحمل جنون شارون .
في سبتمبر ١٩٨١ بدأوا يخططون في قيادة المنطقة الشمالية للحرب ، وكان قائد تلك المنطقة الجنرال امير دوري الذي تسلم قيادة المنطقة الشمالية في شهر سبتمبر ايضا ، وفور

وقال هيغ ان فيليب حبيب سيمثل قريبا الى المنطقة ليجاد حل لسلالة العمليات الارهابية ضد المدنيين .
فسرت حكومة اسرائيل رسالة هيغ على انها موافقة اميركية صامتة على عملية اسرائيلية محدودة في لبنان . وهكذا تم خلق مشاركة اميركية - اسرائيلية غير مباشرة حول العملية .
شارون يشكر هيغ على تفهمه في ٢٧ يونيو ١٩٨٢ وبعد ٣ اسابيع من بدء الحرب ، ارسل شارون رسالة شخصية وسرية الى هيغ الذي اجرى على الاستقالة ، ذكره فيها شارون بالايام التي دارت بينهما في شهر مايو . وقال شارون في رسالته الى هيغ « اوصحت لك قبل اسابيع باننا لن نستطيع العيش في ظل تهديد المنظمات وعملاتها داخل اسرائيل وخارجها . ووفقا لاسباب التي ذكرتها لك لم تجد الحكومة من غير امامها الا اعطاء التعليمات للجيش الاسرائيلي لتصف الفدائيين وازالة تهديد مدفعيتهم من «حدودنا الشمالية» ، واتشادة السلام للجليل » . و اضاف شارون قائلا « اود ان اوضح لك بان الجيش الاسرائيلي نجح في تنفيذ كل الاوامر التي وجهت اليه وانجز كل المهام التي خرج من اجلها ، بما في ذلك تسمية الوجود العسكري للمنظمات في الجنوب . ونحن الان نحاصر قواعد الارهاب

وقال هيغ ان فيليب حبيب سيمثل قريبا الى المنطقة ليجاد حل لسلالة العمليات الارهابية ضد المدنيين .
فسرت حكومة اسرائيل رسالة هيغ على انها موافقة اميركية صامتة على عملية اسرائيلية محدودة في لبنان . وهكذا تم خلق مشاركة اميركية - اسرائيلية غير مباشرة حول العملية .
شارون يشكر هيغ على تفهمه في ٢٧ يونيو ١٩٨٢ وبعد ٣ اسابيع من بدء الحرب ، ارسل شارون رسالة شخصية وسرية الى هيغ الذي اجرى على الاستقالة ، ذكره فيها شارون بالايام التي دارت بينهما في شهر مايو . وقال شارون في رسالته الى هيغ « اوصحت لك قبل اسابيع باننا لن نستطيع العيش في ظل تهديد المنظمات وعملاتها داخل اسرائيل وخارجها . ووفقا لاسباب التي ذكرتها لك لم تجد الحكومة من غير امامها الا اعطاء التعليمات للجيش الاسرائيلي لتصف الفدائيين وازالة تهديد مدفعيتهم من «حدودنا الشمالية» ، واتشادة السلام للجليل » . و اضاف شارون قائلا « اود ان اوضح لك بان الجيش الاسرائيلي نجح في تنفيذ كل الاوامر التي وجهت اليه وانجز كل المهام التي خرج من اجلها ، بما في ذلك تسمية الوجود العسكري للمنظمات في الجنوب . ونحن الان نحاصر قواعد الارهاب

وقال هيغ ان فيليب حبيب سيمثل قريبا الى المنطقة ليجاد حل لسلالة العمليات الارهابية ضد المدنيين .
فسرت حكومة اسرائيل رسالة هيغ على انها موافقة اميركية صامتة على عملية اسرائيلية محدودة في لبنان . وهكذا تم خلق مشاركة اميركية - اسرائيلية غير مباشرة حول العملية .
شارون يشكر هيغ على تفهمه في ٢٧ يونيو ١٩٨٢ وبعد ٣ اسابيع من بدء الحرب ، ارسل شارون رسالة شخصية وسرية الى هيغ الذي اجرى على الاستقالة ، ذكره فيها شارون بالايام التي دارت بينهما في شهر مايو . وقال شارون في رسالته الى هيغ « اوصحت لك قبل اسابيع باننا لن نستطيع العيش في ظل تهديد المنظمات وعملاتها داخل اسرائيل وخارجها . ووفقا لاسباب التي ذكرتها لك لم تجد الحكومة من غير امامها الا اعطاء التعليمات للجيش الاسرائيلي لتصف الفدائيين وازالة تهديد مدفعيتهم من «حدودنا الشمالية» ، واتشادة السلام للجليل » . و اضاف شارون قائلا « اود ان اوضح لك بان الجيش الاسرائيلي نجح في تنفيذ كل الاوامر التي وجهت اليه وانجز كل المهام التي خرج من اجلها ، بما في ذلك تسمية الوجود العسكري للمنظمات في الجنوب . ونحن الان نحاصر قواعد الارهاب

وقال هيغ ان فيليب حبيب سيمثل قريبا الى المنطقة ليجاد حل لسلالة العمليات الارهابية ضد المدنيين .
فسرت حكومة اسرائيل رسالة هيغ على انها موافقة اميركية صامتة على عملية اسرائيلية محدودة في لبنان . وهكذا تم خلق مشاركة اميركية - اسرائيلية غير مباشرة حول العملية .
شارون يشكر هيغ على تفهمه في ٢٧ يونيو ١٩٨٢ وبعد ٣ اسابيع من بدء الحرب ، ارسل شارون رسالة شخصية وسرية الى هيغ الذي اجرى على الاستقالة ، ذكره فيها شارون بالايام التي دارت بينهما في شهر مايو . وقال شارون في رسالته الى هيغ « اوصحت لك قبل اسابيع باننا لن نستطيع العيش في ظل تهديد المنظمات وعملاتها داخل اسرائيل وخارجها . ووفقا لاسباب التي ذكرتها لك لم تجد الحكومة من غير امامها الا اعطاء التعليمات للجيش الاسرائيلي لتصف الفدائيين وازالة تهديد مدفعيتهم من «حدودنا الشمالية» ، واتشادة السلام للجليل » . و اضاف شارون قائلا « اود ان اوضح لك بان الجيش الاسرائيلي نجح في تنفيذ كل الاوامر التي وجهت اليه وانجز كل المهام التي خرج من اجلها ، بما في ذلك تسمية الوجود العسكري للمنظمات في الجنوب . ونحن الان نحاصر قواعد الارهاب

والمعلومات التي حصلت عليها الولايات المتحدة حول الحرب المتوقعة والاستعدادات الاسرائيلية كانت كثيرة ولم يكن من المستبعد ان يتسرب شيء منها .
تفاصيل واسعة عن الخطة في محطة اذاعة

وفي النشرة المسائية في الثامن من ابريل ١٩٨٢ ، اذاع مذيعة قناة ن . بي . سي جون تشنسلر بعض التفاصيل عن الخطة الحربية التي كانت تصدها اسرائيل لحررها في لبنان بعد اشهر قليلة من ذلك التاريخ . وقال تشنسلر ان هذه الحرب ستكون حريا شاملة تستخدم فيها اسرائيل اكثر من ١٢٠٠ دبابة ، وان اسرائيل لن تقتفي هذه المرة بحرب خاطفة لتصفية المنظمة كقوة مقاتلة . و اشار المذيع الى احد الخرافات مبينا خط سير الدبابات المتجهة نحو البقاع والشمال لضرب المواقع السورية ايضا . و اضاف المذيع ان هناك ركا من الدبابات سوف يجتاز منطقة قوات الطوارئ في الجنوب ويوجه نحو صور وصيدا لضرب المخيمات الفلسطينية وسكن هذه القوات لمحمية بغطاء جوي وبحري .
اما التقارير التي كانت من الدبابات فيجذب عبر الدمار ليدبر القوات الفلسطينية المتواجدة هناك والتي تبلغ اكثر من ٨٠ دبابة في تلك المنطقة .

علاقات غير مباشرة بين اميركا والمنظمة
وفي شهر ابريل ١٩٨٢ ايضا اعتقدت دوائر الخارجية الاميركية بانها بالامكان منع نشوب الحرب المتوقعة . فقد طلت واشنطن من منظمة التحرير الفلسطينية بواسطة مصر والسعودية عدم تحدي واقارة الاسرائيليين . فقد اعتقدت واشنطن انه ان لم يكن بالامكان كبح جماح اسرائيل ، فانها ستكون من كبح جماح المنظمة والتوضيح لها بان التوايا الاسرائيلية هذه المرة جادة . في الحقيقة ان هناك علاقات غير مباشرة بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد ادرك اميركيون ان شارون يريد حريا في لبنان حتى يتمكن من السيطرة على الضفة الغربية واسكات الزعامة المحلية فيها . وابع السجح اميركي في اسرائيل صمويل لويوس عددا من الوزراء الاسرائيليين بان شارون يخدم نفسه ويخدم الآخرين معه اذا اعتقد ان حريا ضد منظمة التحرير في لبنان سيجعل من الاردن فلسطين ان تمكنه من فرض شرطه على مباحثات الامم المتحدة . و اضاف لويوس قائلا ان حريا كهذه ان تكون قصيرة اذا قامت ، وبالتالي ستؤدي الى مواجهة سورية (اسرائيلية) ، وسوف تضر بالمصالح اميركية في الشرق الوسط . وفي ظل ذلك الجو المتوتر ، لم تكن واشنطن متحمسة لاستقبال شارون في الخامس من مايو ١٩٨٢ . وقبل وصول شارون اعدت الخارجية اميركية وثيقة تقييم للوضع الذي سيجم عن احتمال غزو اسرائيلي للبنان ، وجاء في هذه الوثيقة ان التنازل ستكون صعبة فيما اذا اتسع مدى الحرب .

هيغ تحفظ خوفا من النتائج
في ٢٨ مايو ١٩٨٢ ارسل هيغ رسالة الى بيش تضمنت اذكار بينه وبين شارون من مباحثات في واشنطن اثناء زيارته الاخيرة في مطلع الشهر . وكانت رسالة هيغ تتألف من صفحتين اوضح هيغ فيها فقرات وفي هذه الرسالة اعرب هيغ عن قلقه مع العملية العسكرية الاسرائيلية المزمعة في لبنان ، وقاله هيغ اني اقدر الجهود التي تبذلها اسرائيل لطيف نفسها . و اضاف هيغ قائلا ان اسرائيل ضيقت نفس مطلق ، لان عملية عسكرية غير واضحة المعالم ستؤدي بالنتيجة الى نتائج غير متوقعة . و اضاف هيغ قائلا ان الولايات المتحدة لا تملك الحق في فرض اي قرار على اسرائيل او القرارات التي ينبغي على اسرائيل اتخاذها لكي تدافع عن شعبها .

في الصفحة الثانية من الرسالة تحدث هيغ عن وساطة اميركية جديدة في المنطقة .
بالتمحيص حول اعتراف اسرائيل غزو لبنان اذا استمر القتال في وقت حبيب للعمل على منع الحرب ، كانت اسرائيل تلوح بالعصا ضد السوريين .
وكان حبيب يدرك ان دمشق ان دمشق من دمشق .

في الشهر الثاني من عام ١٩٧٦ كانت المواقف اميركية تتدهر بشير الجليل باردة ، ورفض كينجر في تلك الفترة اي علاقة مباشرة مع الكتائب ، وعندما بدأت اساليب الاسلحة الاسرائيلية للكتائب والمعلومات التي فشلت المخابرات اميركية في الحصول عليها من الاسرائيليين اخذتها من القادة الكتائبين ، فكانت الكتائب تصرف الكثير من اسرار الجيش الاسرائيلي بشأن لبنان .
العلاقات مع المخابرات اميركية
في عام ١٩٧٦ كانت المواقف اميركية تتدهر بشير الجليل باردة ، ورفض كينجر في تلك الفترة اي علاقة مباشرة مع الكتائب ، وعندما بدأت اساليب الاسلحة الاسرائيلية للكتائب والمعلومات التي فشلت المخابرات اميركية في الحصول عليها من الاسرائيليين اخذتها من القادة الكتائبين ، فكانت الكتائب تصرف الكثير من اسرار الجيش الاسرائيلي بشأن لبنان .
العلاقات مع المخابرات اميركية
في عام ١٩٧٦ كانت المواقف اميركية تتدهر بشير الجليل باردة ، ورفض كينجر في تلك الفترة اي علاقة مباشرة مع الكتائب ، وعندما بدأت اساليب الاسلحة الاسرائيلية للكتائب والمعلومات التي فشلت المخابرات اميركية في الحصول عليها من الاسرائيليين اخذتها من القادة الكتائبين ، فكانت الكتائب تصرف الكثير من اسرار الجيش الاسرائيلي بشأن لبنان .



امير دوري

هنري كينجر



الفدائيون في جنوب لبنان

هكذا امنه لاصل

زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي
يدعون نقل السفارة الفرنسية للقدس
لأسباب ذوقية "وليس سياسية"

وقال السيد عمران ان طلب اطلاق
الكتاب من قبل رئيس الحكومة
الذي كان طالب من ضابط الاتصال
اللبناني الذي كان قد قُربى لافراجات
إدراكه ان اللبنانيين ذلك
والسيد عمران يقول يعود ان
إسرائيل تريد كندا خطياً بخصوص
الموضوع الذي لا يملك
جداً في بعض الوزراء اللبنانيين
هو تقديم كل ما قال عمران
وقال عمران ان ذلك السيد هو

الجمعية الرياضية حوزة ادهام حمدان للسباحة لكافة

- القادسية في المركز الاول برصيد ٤٤٩٩ نقطة
- كاظمة الثاني والكويت الثالث والفحيحيل الرابع
- خالد حمدان .. لقد بذل الاخوان جهدا كبيرا
- اعترافا بالجميل للمرحوم ادهام
- يوسف الشاهين .. انها ذكرى عزيزة نتمنى أن نحياها كل عام



● وهذا رئيس الاتحاد يهدي رئيس نادي كاظمة درع الاتحاد



● كاظمة يسلم خالد حمدان درع النادي



● عبدالحميد يسلم احد اللاعبين ميدالية



● وهنا لاعب من القادسية يستلم الكأس من المرحوم

برعاية عبد الرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب ، أقام الاتحاد الكويتي للسباحة في الساعة التاسعة من مساء امس الاول على حوزة حمدان التي تقام تخليدا لذكرى المرحوم البطول وقد شارك فيها ٧ اندية هي كاظمة والسالمية والقادسية والكويت والفحيحيل والكويت والنادي البحري ومنتخب الناشئين وقبل بداية البطولة وقف الحضور دقيقة حدادا على روح المرحوم ادهام حمدان ، ثم التى العميد عبد الحميد الحبي رئيس الاتحاد كلمة اشاد فيها بالروح الرياضية العالية التي كان يتبع بها الفقيه والبطولات التي مثل فيها الكويت محليا وخارجيا ودوليا وفي ختام كلمته وجه الشكر الى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبد الرحمن المزروعى والى يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة وبعدها بدأت المسابقات التي اسفرت عن النتائج التالية ..

١٠٠ حرة : الاول خالد سعد سعد
مبارك من القادسية مسجلا زملا
قدرة ٥٧ ثانية
الثاني : مصطفى الحز من نادي
الكويت وسجل ١:٠٧
الثالث وليد عبد حيدر عباس من
التضامن وسجل ١:٠٧
١٠٠ م فراه :
الاول عادل سعد مبارك من
القادسية وسجل ١:٠٧
الثاني هشام سالم القودري من
الكويت وسجل ١:٠٧
الثالث وليد عبد الرحمن هزاع من
كاسمة وسجل ١:٠٧
١٠٠ م فراه :
الاول خالد سعد مبارك من
القادسية وسجل ١:٠٧
الثاني عادل سعد علي من كاظمة
وسجل ١:٠٧
٢٠٠ حرة :
الاول سعد عبد الله الهوشاني من
القادسية وسجل ١:٠٧
الثاني محمد يوسف عيث من كاظمة
وسجل ١:٠٧
الثالث عادل سعد مبارك من
التضامن وسجل ١:٠٧
٢٠٠ م فراه :
الاول سلطان سعود علي من
القادسية وسجل ١:٠٧
الثاني صالح القودري من الكويت
وسجل ١:٠٧
٢٠٠ م فراه :
الاول وليد عبد الرحمن هزاع من
كاظمة وسجل ١:٠٧
١٠٠ م فراه :
الاول سمير عبد صالح من القادسية
وسجل ١:٠٧
الثاني غازي رزق عبد من الكويت
وسجل ١:٠٧



● خالد حمدان شقيق المرحوم ادهام يستلم درع الاتحاد من عبدالحميد

كلمة يوسف الشاهين

السيد عبد الرحمن المزروعى - وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب
السيد يوسف الشاهين - رئيس نادي كاظمة
السادة الحضور
الاخوة الاعزاء
يعز علي في الذكرى الثانية لرحيل فقيه الشباب والرياضة المرحوم ادهام حمدان ان أقد الان بينكم - حتى ونحن نقيم باسمه بطولة السباحة هذه لاعاد حسنة واسترجع ماضي بطولته وهي ذكرى وان كانت صادقة الا انها اليمه على النفس ثقيلة على الوجدان .
وغني عن القول ان فقيه نادي كاظمة ومنتخبنا الوطني المرحوم ادهام حمدان كان خير من مثل الكويت محليا وخارجيا ودوليا وكان مثالا رياضيا مستارا يحتذى به ويكفيه فخرا انه انتقل الى جوار ربه وهو في طريقه الى ناديه تدريباته الرياضية .
لذا فانه حقا فقد الشباب والرياضة .
وحيث انه في مناسبة رياضية ذكرى عزيزة علي نفوسنا فاني اعتقد ان المناسبة لا تتسع للخطبة وان شاء الله . لذا فاني اختصر كلمتي هذه تاركا المجال لزملاء الفقيه في مناسلتهم الرياضية التي كان يحياها الفقيه وضحي بحياته من اجلها .
واخيرا أرجو ان تلقى كل عام في بطولات تقام تكريما للفقيه سائلين المولى ان يتقدم روحه الطاهرة برحمة .
ولا يفوتني في هذا المجال ان اتقدم بالسكر الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ممثلة في شخص السيد - عبد الرحمن المزروعى - وكيل الوزارة - كما اتقدم بخالص الشكر الى السيد يوسف الشاهين واسرة نادي كاظمة الرياضي وكذلك وسائل الاعلام التي تهتم سنويا بهذا الحدث الرياضي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة يوسف الشاهين

السيد وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب ، السيد رئيس اتحاد السباحة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
لنلقى بهذه المناسبة الرياضية الطيبة لنحيي ذكرى لاعب النادي ومنتخبنا الوطني المرحوم ادهام الذي كان لفرقة صدمة عظيمة في وسطنا الرياضي بسعة خاصة في الكويت بصفة عامة .
لقد كان المرحوم رياضيا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى ، فبإخلاصه العالي الرفيعة نال احترام الكبير والصغير ، وبإخلاصه ونفايته وعطائه اللامحدود في مجال لعبته حقق الكثير من البطولات وحطم العديد من الأرقام على جميع المستويات الخليجية والقارية والدولية .
نضيف الى ذلك ما يتمتع به من ايمان بالله عز وجل ان كان مواظبا على أداء واجباته الدينية .
ان كل الصفات الحميدة التي تحلى بها المرحوم انما نبعث من اسرته الكريمة التي كان لها اثر بزر في توجيه سلوكه العظيم ، فنعلم الأسرة الطيبة التي انبتت شابا طيبا صالحا .
ان المرحوم ادهام حمدان وان لم يكن بيننا الليلة الا روحه الطيبة الطاهرة نعتني ولا تفارقنا ابدا ، وعزائنا الانتهال الى المولى العلي التقدير ان يسكنه منازل الصديقين الصالحين انه سيعب مجيب الدعوات .
واسرة نادي كاظمة الرياضي عرفانا للجميل الذي قدمه المرحوم في رفع مستوى السباحة بالنادي ورفع اسم الكويت عاليا في جميع المحافل است هذا الحوز باسمه تخليدا لذكراه .
وفي الختام : اتوجه بالشكر للمسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكذلك الاخوة بالاتحاد الكويتي للسباحة على اهتمامهم باقامة هذه البطولة سنويا وكذلك جميع الاندية المشاركة ووسائل الاعلام المختلفة .
كما يسعدني بهذا المقام ان ارفع اسم ايات الشكر والعرفان الى حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح والى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم لرعايتهم الدائمة وتوجيهاتهم السديدة في دفع عجلة الرياضة الى الامام .
وقفنا الله جميعا الى خدم الكويت الحبيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أراء حول البطولة

خالد حمدان :
انه لجهود عظيم يشكر عليه الاتحاد الذي يحي ذكرى ادهام اللاعب الذي توفي وهو في طريقه للتدريب وهذه البطولة اعتراف بالجميل للمرحوم الذي احبه الجميع كما اشكر الاتحاد ونادي كاظمة والاندية التي شاركت في البطولة .
يوسف الشاهين :
انها لذكرى عزيزة نتمنى ان نحياها دائما .. ادهام حمدان له مكانة خاصة في قلوبنا جميعا ، لقد اعطى الكثير لبلده وناميه واشكر وزارة الشؤون والاتحاد الكويتي للسباحة وصحافتنا التي تعف دائما بجانبنا .

الاتحاد والهدايا التذكارية على كل

من خالد حمدان نيابة عن والد الفقيه ووكيل وزارة الشؤون ورئيس نادي كاظمة ومدير النشاط الاهلي عادل الرقم ومكافآت لاعبي المنتخب الذين شاركوا في بطولة هونج كونج وتم تكريم جميع مديري ومشرفي حضر البطولة بالإضافة الى راعيها عبد الرحمن المزروعى خالد الصانع وعادل الرقم وخالد حمدان السيد ويوسف الشاهين ورئيس واعضاء الاتحاد الكويتي للسباحة ومقر السودان ووكيل وزارة المواصلات المساعد .

دليل الراي العام

طربط العروس وسوس والخروب ولهم الهندي
يقدر بالكم الصيادوي بمناسبة
شهر رمضان المبارك
المعارض: شيوخ شايغ الفزالي ت ٨١٣٩٩٤
مولي: شايغ بن فهدون ت ٢٥٢-٧٧٣

مطلوب
مسؤول معرض اثاث راقي
رات وعمولة مجزية
الاتصال ت/ ٢٥١٦٧١٣ / ٢٥١٣٧٢٣

شراء أسهم الشركات الإسلامية
نحن على استعداد لشراء الأسهم الخاصة
بالشركات الإسلامية وخاصة الأسهم دار
المال الإسلامي (بشكل شخصي)
البريد: جريدة الخدي ت/ ٨٤٠٧٥٨ / ٨٤٠٧٥٧ / ٨٣٠٩١٨

موسسة العتبات
تأجير مساكن أمريكية مع سافه ، تأجير مساكن باهية أو راتك
برونه سافه ، باصات مكيه - بيع وأجرة تحت الطلب
مكتب: روضة الدمام

بمناسبة السفر والأجازات
نعال طالي اسباني سعر المفرد
٢٧٥٠ واحدا خاصة للجملة
النقرة - شارع العمان قرب مسجد العمان
جميع الايوان محل رقم (٢٥) ارضي
شقة للإيجار بدون خلو
شقة غرفة نوم وصالون تكليف مركزي
في السالمية خلف نادي الجواله شايغ ابن الفيز
المراجعة ت/ ٨١٤٠٤٥
الإيجار ٢٢٠ د.ل

حملة العميري
كما عودناكم بأحدث وأرقى السكن - الدية المنيرة
فندره بهاء الدين الجديري مكيف - ارقى العمارات
الكلية والمفروشة كما ملك من مكة المكرمة
باصات مكيف كرسى طائرة متحرك - يمكن
لكل زبون وزوجته أن يأخذ غرفة خاصة
في المدينة وفي مكة .
الاتصال تلفون/ ٣١٤٠٢٢ / ٣١٨٧٧٠
السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٩٣

الحصن الإلهي
وصلت إلى مخزن اربيل
جملة
وصلتنا تشكيلة من احدى
الاصنية الرفاهية الايطالي
بالاضافة إلى النقائ
الرجالي الايطالي
والولادوي دموديلات
عديدة ناعية وأطفا
شايغ الجزائرية نايه اللبيب مقابل البنك العقاري
بيزائين - تلفون/ ٤٤٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

دينوت
الاشرطة
اليابانية
الأوسع
التشاورا
في العالم
شركة الكترول العالمية
ت/ الإدارة ٢٤٥٧٨٦٠ / ٢٤٥٧٨٦٠
معرض مولي/ ٢٥٥٥٠٢٥ - ٢٥٥٢٨٢٩

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

للأرض سارة
اراضي في الصليبية
مساحتها واسعة
تصلح للمقاولين
والتجار
المراجعة
ت/ ٦٢٤٣٧٤

عزيت ولم تعد
عزيت المدعوة / جاما ماميتي هبابا
من منزل حضرميا ولم تعد يرعى ممن يعاد
عنها شيئا الاتصال بأقرب مقبر للشريعة أو/ت
٢٥٢٩٩٤٩ - ٢٥٢٩٩٤٩
من يستر عليها أو يستخفها المسؤولية القانونية
كاملة لاخذا لندخل تحت كفا لثنا .
تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٣١٣٣/٦

تعلن
مؤسسة عيسى حسين اليوسفي
عن فقدان دفتر شهادات مبنية على
سندات غير مستعلة محل الارقام من
٣٠ إلى ١٥٠ وبناء على تقسيم السندات
المذكورة اعلمه للجميع ، ولا يجوز التعامل
بها ويمنع من بيعها أو استخدامها
٨٤٥٧٤٥
حسن مصطفى

